



Les auteurs du film ont voulu au travers de cette création cinématographique (reportage / documentaire pédagogique d'une heure) témoigner et rendre accessibles les Cultures Urbaines, les Arts Urbains, en expliquant des démarches d'artistes, des techniques picturales mais aussi l'histoire de ceux qui font vivre ces cultures de rue !

Ce document en version française et anglaise pose la question de la place de l'artiste dans nos sociétés aujourd'hui, ouvre le débat, amène des réflexions sur le graffiti "phénomène de société", sur son insertion dans l'art contemporain. Il explique par des démonstrations, des techniques de graffiti et d'autres croisées avec des techniques d'arts plastiques. D'autres sujets sont abordés, comme le graffiti "message", le graffiti et la loi... Ce film comporte également des points de vue recueillis au fil des reportages, d'enseignants, d'animateurs et bien d'autres personnes, de milieux et d'origines divers.

