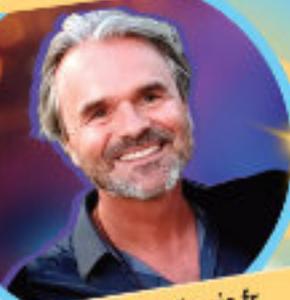


Découvrez cette nouvelle création !

Avec l'auteur des Origazoom



L. Fixaris - fixaris.fr

Et l'artiste, responsable du projet



Roxane Renaud - roxanerenaud.fr



Nos Ateliers Street Art

Graffiti

Origazoom

Origami

Au-delà des murs, découvrez cette année notre exposition itinérante "Du Graffiti à l'Origazoom" et nos ateliers de découverte et d'initiation aux cultures urbaines :

Atelier d'initiation
"Du Graffiti à l'Origazoom"

Atelier d'initiation
"Casquette Hip-Hop Custom"

Atelier d'initiation
"Les Alphabets Graffiti des Ori"

Exposition itinérante
"Graffiti, Street Art & Origazoom"



Je me charge de la logistique de mes projets, pour la mise à disposition d'intervenants professionnels, de matériels spécialisés pour nos ateliers, de supports pédagogiques, ainsi que de toute l'organisation de l'itinérance de l'exposition sur toute la France. Je crée pour chaque demande, un projet élaboré avec les responsables des structures. Vous souhaitez accueillir l'exposition itinérante dans votre établissement ?

CONTACT : Responsable du projet

Mme Renaud Roxane

Site web: roxanerenaud.fr ✉ email: contact@roxanerenaud.fr

Tél. 06 20 46 84 71

Scannez-moi



Pour plus d'infos !

SOMMAIRE

- Page 3** Initiation aux arts urbains, à l'Origazoom*, au street art et à la calligraphie
- Page 4** L'importance de l'écriture calligraphique dans nos ateliers
- Page 5** Les bienfaits de la calligraphie urbaine et du graffiti
- Page 6** Nos ateliers de découverte et d'initiation au Street Art
- Page 7** Atelier de découverte et d'initiation « Du graffiti à l'Origazoom »
- Page 8** Atelier d'initiation « Casquette Hip-Hop Custom »
- Page 9** Atelier de découverte et d'initiation aux « Alphabets graffiti des Ori »
- Page 10** Prêt de l'exposition street art "Du graffiti à l'Origazoom"
- Page 11** Objectifs pédagogiques de l'exposition
- Page 12** Détails de la prestation de l'exposition et conférence
- Page 13** Poster "Alphabets des Ori"
- Page 14** Découvrez cette invention, l'Origazoom !
- Page 15** Les innovations de l'Origazoom
- Page 16** Les Origazoom, c'est aussi ...
- Page 17** Exposition Cultures Urbaines
- Page 18** Épilogue

Scannez-moi



Pour plus d'infos !

Roxane Renaud, artiste
Responsable du projet
"Du Graffiti à l'Origazoom"
Entreprise culturelle
Tél: 06.20.46.84.71
Email: rvisuelimpact@gmail.com
Siret : 95233327600014
Site web: roxanerenaud.fr

Lionel Fixaris
Artiste Street Art
Tél: 06.13.71.84.30
Email: contact@fixaris.fr
Site web: fixaris.fr

Scannez-moi



Pour plus d'infos !

Initiation aux arts urbains, à l'Origazoom*, au street art et à la calligraphie :

* **L'ORIGAZOOM** est un jeu de construction de figurines à partir d'une feuille A4, sans colle, sans ciseaux et sans faire de déchets, inventé par les artistes street art Lionel Fixaris et Roxane Renaud, mêlant leurs créations street art à l'art du pliage. En 2022, l'Origazoom est reconnu par le musée du Luxembourg pour sa grande qualité artistique. En 2025 l'Origazoom a été sélectionné puis primé par le Concours Lépine International de Paris comme une invention, « un jeu éducatif de construction de figurines ».

Pour en savoir plus, visitez le site web officiel consacré à l'Origazoom :

<https://origazoom.fr>

Les ateliers, expositions et conférences que nous proposons dans toute la France (street art, calligraphie et art du pliage au travers de l'Origazoom) ont pour objectif de faire découvrir le street art, susciter l'imagination, le questionnement, en favorisant l'expression, le débat, l'esprit critique en abordant des thèmes comme :

- L'art, la culture et l'écriture participent à bâtir notre futur,
- L'art enrichit notre vie et joue aussi un rôle important sur la santé,
- L'importance des mots, des messages et de leurs sens en les écrivant,
- Découvrir d'autres univers, d'autres identités par l'art, la lecture et l'écriture,
- L'audace d'être soi...

Au travers de nos ateliers de pratiques artistiques et expositions sur les cultures urbaines, nous accompagnons les publics (à partir de 7 ans) à acquérir des techniques artistiques et des connaissances sur les arts urbains, la calligraphie, le graffiti et le street art.

La pratique artistique joue un rôle important dans le développement des enfants, des adolescents et permet de créer des liens et des échanges avec les adultes.

Lors de nos ateliers de pratiques artistiques nous stimulons les capacités cognitives des publics, « créer, c'est mobiliser son imagination mais aussi son raisonnement ».

Au travers de ses réalisations, dans la pratique de techniques street art (collage et pochoir, graffiti, calligraphie et art du pliage), le participant sollicite le cerveau d'une manière qui va bien au-delà de la technique, du domaine artistique.

Nos expressions artistiques affinent l'observation, la concentration et permettent de développer la pensée critique et la créativité.

Nous amenons le public à analyser une œuvre, à interpréter un texte, à créer des messages pour apprendre à voir autrement afin de nourrir ses propres réalisations, ses propres expressions.

Cette capacité à penser différemment est un atout dans tous les domaines de la vie (pour s'exprimer, partager, participer au vivre ensemble).

L'art montre que la persévérance amène à des résultats positifs et est un excellent moteur pour gagner de la confiance en soi et en motivation.

Lorsque le public réussit à terminer une peinture, un pliage, une calligraphie, dont il est fier, il va expérimenter la satisfaction d'un travail abouti.

Nos ateliers de pratiques artistiques aident aussi le public à gérer ses émotions, parce qu'exprimer ce que l'on ressent à travers une œuvre, c'est un moyen puissant de mieux se comprendre et qui permet de canaliser ses émotions.

Le street art, la calligraphie, le graffiti et l'art du pliage apaisent, développent la sensibilité, l'empathie, la communication et sont de formidables outils d'expression qui ouvrent à la culture et au monde.

L'importance de l'écriture calligraphique dans nos ateliers

L'écriture calligraphique et les techniques de graffiti, où les lettres sont liées dans un flux élégant et continu, représentent bien plus qu'une simple méthode d'écriture. Elles sont un pont entre l'histoire, l'art et l'expression de la pensée humaine. Ces formes d'écritures, avec leurs styles caractéristiques, leurs reliefs, facilitent l'apprentissage de l'écriture et de la lecture, en utilisant divers instruments d'écriture, du calame au marqueur moderne, de la feuille de papier A4 à la toile grand format...

L'écriture calligraphique urbaine joue un rôle important dans le développement cognitif, améliorant la mémoire, la compréhension, la dextérité et la coordination.

Au sein de nos ateliers, la calligraphie est bien plus qu'une simple méthode d'écriture, elle est un vecteur d'expression personnelle unique, dans un monde où la rapidité et l'efficacité sont souvent privilégiées au détriment de la qualité et de la réflexion. L'écriture calligraphique nous rappelle l'importance de prendre le temps de former nos pensées, de les inscrire délibérément sur un support qui témoigne de notre existence.

En explorant ces différentes formes artistiques, les participants cultivent leur curiosité, leur ouverture d'esprit et aussi leur culture générale.

Nos arts urbains (street art et graffiti), la calligraphie et l'art du pliage (origami) sont des écoles pour l'esprit, pour la créativité et pour l'épanouissement personnel.

Au travers de nos ateliers, nous intervenons dans la prévention de l'exclusion sociale et dans le renforcement de l'inclusion sociale.

Les bénéfices cognitifs de l'écriture calligraphique et du graffiti

L'acte d'écrire de façon calligraphique est bien plus qu'une simple mise en forme des lettres ; c'est une danse complexe du cerveau qui engage des zones spécifiques liées à la pensée, à la mémoire, à la coordination et à la motricité. Lorsque nos mains tracent ces formes calligraphiques, fluides et réfléchies, une série de connexions s'active dans notre cerveau, stimulant des régions impliquées dans l'apprentissage et la mémorisation.

Cette activation ne se limite pas à la motricité fine, elle englobe également les zones du cerveau associées à la langue, à la lecture et à la reconnaissance visuelle. En d'autres termes, la calligraphie et le graffiti ne sollicitent pas seulement notre capacité à former des lettres mais aussi notre capacité à les lire et à les comprendre. Cette stimulation croisée est cruciale pour le développement cognitif, particulièrement chez les enfants, où elle peut renforcer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture de manière plus générale.

L'écriture calligraphique urbaine contribue à un apprentissage plus profond et à une meilleure mémorisation, des atouts indispensables dans toute démarche éducative ou de développement personnel.



Les bienfaits de la calligraphie urbaine et du graffiti

- Dans le processus d'écriture calligraphique et du graffiti, chaque lettre, chaque mot requiert une attention délibérée, un mouvement conscient. Cette pleine conscience, appliquée à l'écriture, aide à ancrer l'esprit dans le présent, éloignant les pensées intrusives. Ce moment de concentration peut être comparé à une forme de méditation, où le simple acte d'écrire devient un exercice de pleine conscience, aidant à réduire le stress et à améliorer l'état émotionnel général.
- L'écriture manuscrite, en ralentissant le rythme de nos pensées, nous permet de les examiner avec plus de précision. Ce ralentissement est particulièrement propice à l'introspection, offrant l'espace nécessaire pour explorer nos sentiments et réflexions avec profondeur. En transcrivant nos pensées, nous pouvons mieux les organiser et les comprendre, un processus essentiel pour l'auto-réflexion.
- Écrire à la main, surtout en calligraphie, permet une expression émotionnelle plus fluide et spontanée. En mettant des mots sur nos expériences et nos sentiments, nous facilitons leur traitement et leur acceptation. Ce processus peut être incroyablement libérateur, aidant à alléger les fardeaux émotionnels et à trouver la paix intérieure.
- Enfin, la calligraphie urbaine, le graffiti et le street art, par leur esthétique et leur fluidité, peuvent devenir des sources de plaisir et de création artistique. Le simple plaisir de voir se former les mots sur le papier, d'expérimenter des lettres avec le style et la forme, peut élever l'écriture manuscrite calligraphique au rang de méditation active, où l'esprit trouve à la fois repos et inspiration.

Avec les artistes et au travers de nos ateliers, c'est aussi partager l'amour des lettres, des courbes, des traits. Et qu'elle richesse pour les participants d'acquérir des techniques d'écriture calligraphique et de graffiti d'ici et d'ailleurs ! C'est très gratifiant de montrer ce qu'on a créé de ses mains, avec ses idées, pour partager ses pensées !

Nos ateliers sont pour tout public à partir de 7ans et réalisés par 2 intervenants street art qualifiés, dont l'auteur de l'Origazoom, Lionel Fixaris, (artistes calligraphes, diplômés de l'animation socio-éducative) qui mèneront simultanément des ateliers pour une ambiance dynamique et participative. Ils peuvent être programmés pour un groupe, sur une ou plusieurs demi-journées, à la demande de la structure et lors de vos manifestations pour une demi-journée ou la journée (festivals, portes ouvertes, salons du livre, fêtes de quartier...).

Scannez-moi



Pour plus d'infos !

Roxane Renaud, artiste
Responsable du projet
"Du Graffiti à l'Origazoom"
Entreprise culturelle
Tél: 06.20.46.84.71
Email: rvisuelimpact@gmail.com
Siret : 95233327600014
Site web: roxanerenaud.fr

Lionel Fixaris

Artiste Street Art
Tél: 06.13.71.84.30
Email: contact@fixaris.fr
Site web: fixaris.fr

Scannez-moi



Pour plus d'infos !

Nos ateliers de découverte et d'initiation au Street Art

1 - Atelier de découverte et d'initiation «Du graffiti à l'Origazoom» :

Dans cet atelier, les participants découvrent, par leurs nombreuses réalisations, l'histoire de l'Origazoom ainsi que la démarche de l'artiste Lionel Fixaris et sa proposition qui lie ses techniques de calligraphie urbaine, de graffiti, à l'art du pliage, en sensibilisant à l'environnement. Chacun découvre et échange autour du jeu des lettres et du pliage, la force des mots, en construisant son lettrage dans le style graffiti, tel que la calligraphie urbaine, le bubble, le flop, le block style, pour jouer avec l'autre et non contre l'autre », avec cette figurine faite en papier, haute en couleur ! L'important c'est que chacun, dans la construction de son oeuvre, s'exprime, partage et donne du sens à ses créations, tout en étant sensibilisé à l'environnement, à l'anti gaspillage, car la construction de l'Origazoom se réalise sans colle, ni ciseaux et sans faire de déchets.

2 - Atelier d'initiation «Casquette Hip-Hop Custom» :

Dans cet atelier où le dessin et l'écriture seront un préalable à cette nouvelle forme de peinture inspirée du street art, de la calligraphie urbaine et du hip-hop, nous proposons aux participants de développer leur style, de se démarquer en personnalisant leur casquette à partir de lettres, d'un graphisme, qu'il faudra d'abord créer, puis travailler avec les couleurs en y ajoutant d'autres matières et textures.

3 - Atelier de découverte et d'initiation aux «Alphabets graffiti des Ori» :

Dans cet atelier, les participants abordent l'écriture calligraphique en créant leurs styles de lettrage, par le dessin et la peinture, et où chacun réalise son tableau, reproduit son alphabet, le mot qu'il aura choisi en lui donnant sens.

Ecrire c'est se souvenir de ce que nous transmettons, et nous travaillons, au travers de nos ateliers, à lutter contre l'illettrisme de manière ludique en donnant goût à l'écriture et à la lecture.

4 - Exposition street art, « Du graffiti à l'Origazoom », au-delà des murs !

Depuis 1995, les street artistes réalisent des oeuvres sur toiles de peintre, de différentes dimensions, dans l'objectif de faire connaître et d'intéresser le plus grand nombre au mouvement street art, hip-hop et à l'Origazoom, cette nouvelle création artistique, ce jeu éducatif, qui s'inscrit aujourd'hui dans nos cultures comme une proposition fraternelle pour préserver, partager et participer à créer des espaces d'expression, pour entendre notre humanité, pour comprendre nos différences, dans un monde sensible.

Les artistes street art avec qui nous travaillons au travers de l'exposition « Du graffiti à l'Origazoom » ont pour vocation de faire connaître et reconnaître le graff comme un art urbain, une expression artistique contemporaine à part entière, au-delà des murs.

Plus de 200 oeuvres uniques qui expriment avec sensibilité et poésie les singularités et nuances de nos sociétés.

Vos espaces vont se personnaliser par nos supports et formats, aux formes d'expression variées (graffiti, Origazoom, tag, pochoir, sticker, poster, projections visuelles et sonores...) pour mettre en perspective la richesse des expressions et des techniques utilisées au travers d'oeuvres originales et valoriser le street art.

Nos oeuvres sont vecteurs d'idées et de propositions et peuvent faire l'objet d'expositions dans des lieux très divers, participant ainsi à la promotion des artistes et de leurs démarches artistiques. Chaque demande d'exposition fait l'objet d'un projet élaboré avec les responsables des structures.

1 - Atelier de découverte et d'initiation « Du graffiti à l'Origazoom » :

Objet :

Ateliers d'initiation au pliage de l'Origazoom et autour des expressions graphiques urbaines par 2 artistes intervenants. L'atelier est accompagné de supports pédagogiques (sculptures Origazoom et œuvres graffiti originales, entre 5 et 10 selon les possibilités d'accrochage fournies par la structure d'accueil).

Objectifs pédagogiques :

- sensibiliser aux cultures urbaines, au street art, au graffiti, à la calligraphie et à l'origami,
- initier à l'art du pliage dans la construction de l'Origazoom et sensibiliser à l'écologie par le recyclage et l'anti gaspillage,
- renforcer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture de manière ludique, par la calligraphie urbaine,
- valoriser l'expression et l'implication individuelle, le travail collectif, par un travail de réflexion autour de la construction, tout en s'amusant,
- susciter la créativité artistique et l'imaginaire de chacun,
- passer de la 2D (une feuille blanche A4) à la 3D (une sculpture en papier plié qui mêle et lie des techniques d'arts urbains),
- les artistes transmettront leurs techniques artistiques et expliqueront la démarche collective qui les a mené jusqu'à cette oeuvre, l'Origazoom,
- développer le sens de l'autonomie et de la responsabilité à travers cet atelier, pour amener le public à mieux comprendre et préserver l'importance de l'art et de la nature dans nos environnements.

Contenu de l'atelier :

- présentation du processus de création de l'Origazoom, mêlant des techniques d'art graphique urbain à l'art du pliage,
- découverte et initiation au pliage de l'Origazoom, cet art nouveau issu d'une feuille A4, sans colle ni ciseaux, une activité manuelle, loin des écrans, qui développe, chez celui qui le plie, la concentration, la patience, la dextérité, la curiosité, l'inventivité et le plaisir de jouer avec l'autre et non contre l'autre,
- approche du lien de l'Origazoom avec le street art, la culture du graffiti, le tag et le graff, le rapport à la loi, la sensibilisation à l'écologie, la réflexion sur le sens et le message positif que véhicule l'Origazoom,
- atelier calligraphie et graffiti : dans la construction de l'Origazoom, les participants aborderont l'art de la calligraphie urbaine et du graffiti qui habilleront et personnaliseront leurs réalisations en abordant une technique gestuelle calligraphique, qui permet à chacun de travailler la structure de ses lettres en leur donnant sens, équilibre, mouvement et fantaisie. C'est une manière ludique de se ré approprier l'écriture, d'aborder le message et de nouvelles techniques de graffiti en les mettant en pratique durant l'atelier, dans des réalisations que chacun pourra emporter et ainsi garder une trace de l'événement.

Dans cet atelier, le public joue et travaille la maîtrise du geste, dans la séparation et le pliage des éléments qui composent l'Origazoom. Il développe et laisse libre court à sa créativité, où couleurs et pliage vont se mélanger pour créer aussi des moments de partage entre les participants et avec les artistes.

2 - Atelier d'initiation « Casquette Hip-Hop Custom » :

Objet :

Ateliers autour de la personnalisation de casquette Hip-Hop, accompagnés de supports pédagogiques (entre 5 et 10 oeuvres originales, selon les possibilités d'accrochage fournies par la structure).

Objectifs pédagogiques :

- initier et sensibiliser au street art, au graffiti, à la calligraphie,
- renforcer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture de manière ludique, par la calligraphie urbaine et le graffiti,
- valoriser l'expression et l'implication individuelle, le travail collectif, par un travail de réflexion autour de la construction de maquettes des messages et des graphismes à réaliser sur la casquette,
- travailler les lettrages graffiti avec les couleurs et les perspectives en y ajoutant d'autres matières et textures,
- susciter la créativité artistique et l'imaginaire de chacun dans la personnalisation de sa casquette Hip-Hop,
- développer le sens de l'autonomie et de la responsabilité,
- les artistes transmettront leurs techniques artistiques pour que chaque participant choisisse son style, son message, pour customiser sa casquette à ses couleurs, en suscitant l'échange, le débat pour que chacun puisse au travers de son style, se démarquer, partager sans être jugé sur ses différences.

Contenu de l'atelier :

- présentation du processus de création des casquettes Hip-Hop,
- approche du street art, des lettrages graffiti, de la culture Hip-Hop, réflexion sur le sens des messages,
- customisation de sa casquette, avec son lettrage ou le motif qu'il aura choisi, le public sera sensibilisé à la culture Hip-Hop, à l'art de la calligraphie urbaine et personnalisera sa réalisation en abordant une technique gestuelle calligraphique, qui permettra à chacun de travailler la structure de ses lettres en leur donnant sens, mouvement et fantaisie. C'est une manière ludique et positive de se démarquer, en utilisant des techniques de graffiti, de calligraphie, dans la réalisation de la casquette que chacun pourra emporter et ainsi garder une trace de l'évènement, des techniques et des messages véhiculés par la culture Hip-Hop qui auront été abordés (l'importance de s'exprimer, de témoigner, d'exister, d'être entendu, du vivre ensemble, « Paix, amour, unité et s'amuser »).

Dans cet atelier, le public apprendra à se démarquer par sa réalisation, tout en travaillant sa concentration, la maîtrise de son geste, le placement et l'équilibre de son écriture, où couleurs, textures et matières vont se lier pour partager sa différence, son style.

3 - Atelier de découverte et d'initiation aux « Alphabets graffiti des Ori » :

Objet :

Ateliers autour des Alphabets des Origazoom dans le style graffiti, accompagnés de supports pédagogiques (entre 5 et 10 oeuvres originales selon les possibilités d'accrochage fournies par la structure d'accueil).

Objectifs pédagogiques :

- sensibiliser le public à l'écriture de manière ludique, à l'Origazoom et à une des disciplines du street art, le graffiti, par la construction et la personnalisation de son alphabet,
- valoriser l'expression et l'implication individuelle, le travail collectif, par un travail de réflexion autour de la construction de message et de lettrages graffiti (tag, bubble, flop, block style...)
- susciter la créativité artistique et l'imaginaire de chacun,
- construire le relief de son alphabet (ombre, lumière et perspective) et sa mise en couleur,
- aborder l'art de la calligraphie en s'initiant à des techniques gestuelles,
- développer le sens de l'autonomie par l'écriture, pour amener le public à mieux appréhender et à comprendre l'importance de lire, d'écrire et de compter, les uns sur les autres, dans nos sociétés.

Contenu de l'atelier :

- présentation au public du processus de création des alphabets dans le style graffiti,
- approche du street art, de la culture graffiti, du tag, du graff et de l'Origazoom,
- ateliers de pratiques artistiques: le public abordera l'art de la calligraphie, du lettrage graffiti, en s'initiant à des techniques gestuelles calligraphiques, des styles d'écriture graffiti, permettant à chacun de travailler la structure de ses lettres en leur donnant sens, mouvement et fantaisie, dans des réalisations que chacun pourra emporter et garder ainsi une trace de l'événement.

C'est une manière ludique de se ré-approprier l'écriture, d'aborder le message et d'inventer de nouvelles techniques de graffiti en les mettant en pratique durant l'atelier. Le public découvrira des techniques et pourra apporter son message, réfléchir et débattre avec les autres sur ce qui les entoure. Ces alphabets sont un moyen de rapprocher et de créer des liens dans une dynamique de groupe où l'écriture sera fondamentale aux échanges et à la construction de messages. Chacun réalisera et personnalisera son tableau ou une oeuvre alphabet collective.

Dans cet atelier, le public jouera avec les lettres et apprendra à travailler la concentration, la maîtrise du geste, le placement et l'équilibre de son écriture et aussi créer des moments de partage entre les participants et avec les auteurs des Origazoom.

Scannez-moi



Pour plus d'infos !

Roxane Renaud, artiste
Responsable du projet
"Du Graffiti à l'Origazoom"
Entreprise culturelle
Tél: 06.20.46.84.71
Email: rrvisuelimpact@gmail.com
Siret : 95233327600014
Site web: roxanerenaud.fr

Scannez-moi

Lionel Fixaris
Artiste Street Art
Tél: 06.13.71.84.30
Email: contact@fixaris.fr
Site web: fixaris.fr



Pour plus d'infos !

4 - Prêt de l'exposition street art "Du graffiti à l'Origazoom", au-delà des murs !

Présentation de l'exposition :

Cette exposition visuelle et sonore, sur les cultures urbaines, rassemble plus de 200 oeuvres originales et internationales et retrace plus de trente années de graffiti, montrant la diversité et la richesse des expressions et des techniques street art.

L'exposition est remplie de témoignages, écrits sur les oeuvres, donnant de la perspective et facilitant la compréhension de la démarche des artistes et des techniques utilisées.

Le but de cette exposition est de transmettre et de rendre accessible au plus grand nombre les cultures urbaines, l'art, le Hip-Hop, la calligraphie urbaine et le graffiti avec ses styles et ses techniques qui se mêlent et évoluent dans cette invention, l'Origazoom.

L'exposition aborde la culture street art et ses expressions artistiques (danse, Hip-Hop, rap, dj, tag, graff) dans une approche très éclectique, associée à l'histoire de l'écriture et son lien avec le graffiti d'hier et d'aujourd'hui.

L'exposition montre les différents styles de graffiti, elle évoque son inscription dans l'art contemporain (street art) et interroge aussi sur la place de l'artiste dans nos sociétés aujourd'hui.

Elle propose de découvrir un milieu où représentations, clichés (art ou/et vandalisme), médiatisation, font du graffiti un véritable phénomène de société qu'il est intéressant de mieux connaître, pour mieux vivre ensemble en suscitant des débats tels que « Toute expression mérite d'être entendue ! ».

Ces 200 oeuvres uniques, rassemblées depuis 1995, expriment avec sensibilité et poésie les singularités et nuances de nos sociétés. Vos espaces vont se personnaliser avec nos supports et formats, aux formes d'expression variées (calligraphie, graffiti, Origazoom, tag, pochoir, sticker, poster, projections vidéo et sonores...) pour mettre en perspective la richesse des expressions et des techniques utilisées au travers d'oeuvres originales et valoriser le street art. Les oeuvres sont vecteurs d'idées et de propositions et peuvent faire l'objet d'exposition dans des lieux très divers, participant à la promotion des artistes et de leurs démarches artistiques.

Les oeuvres témoignent de l'importance du message, de la force du lettrage, de l'écriture, base fondamentale dans le graff (l'écriture est un dessin, un langage, la définition du graffiti étant « dessin gravé » !) et rendent compte des diverses inspirations, influences d'ici et d'ailleurs, fruits des voyages, rencontres et échanges de pratiques artistiques qui ont donné naissance à la construction de cette exposition pédagogique unique et collective.

Dans cet esprit, l'Origazoom est une invention innovante d'un dessin plié, une construction que l'on s'approprie comme on s'approprie un livre qui ouvre des espaces de liberté, au-delà des murs !



Objectifs pédagogiques de l'exposition :

- sensibiliser un large public, enfants, jeunes et adultes aux cultures urbaines, à la culture Hip-Hop et au graffiti,
- susciter la créativité artistique et l'imaginaire de chacun,
- rendre l'art et la démarche des artistes accessibles au plus grand nombre et permettre la rencontre et l'échange autour du street art.

Depuis 2025, nous proposons une exposition accompagnée d'un espace numérique, dédié à l'événement organisé par la structure, qui permettra au public de flasher le QR code, à côté de l'oeuvre, pour accéder à un espace web sécurisé (https), créé et accessible pour la durée de l'exposition.

Cette exposition connectée permettra au public :

- d'en savoir plus sur l'oeuvre et la démarche de l'artiste,
- de laisser un commentaire à l'artiste, au travers d'un formulaire,
- de télécharger le visuel de l'oeuvre numérique.

L'une des originalités de ce concept est que les artistes répondront aux questions posées par le public.

Contenu de l'exposition :

Elle est composée de 100 à 200 oeuvres originales sur supports variés (selon les disponibilités des lieux) :

- des toiles de dimensions différentes (30 cm x 60 cm; 100 cm x 100 cm; 230 cm x 125 cm; 400 cm x 300 cm) dans une présentation ludique et pédagogique,
- des tableaux documentaires,
- un film documentaire des techniques des artistes, réalisé par les auteurs des oeuvres de l'exposition, qui sera donné à la structure,
- une documentation d'ouvrages sur les cultures urbaines, Hip-Hop et graffiti, installée en vitrine fermée, fournie par la structure d'accueil.

Le nombre de tableau à exposer sera défini en fonction des espaces mis à disposition, dont vous voudrez bien nous communiquer les caractéristiques techniques :

- la configuration du lieu, les surfaces des espaces, des murs,
- supports possibles d'accrochage, cimaises, grilles caddie ou autres...
- volumes en photos, si possible.

Pour les petites structures, nous proposons aussi une exposition adaptée, jusqu'à 50 oeuvres.

Le déplacement, l'accrochage et le décrochage de l'exposition sont entièrement pris en charge par nos soins.

Conditions d'installation de l'exposition :

La structure mettra à disposition les dispositifs d'accrochage: cimaises, grilles type caddie et une vitrine fermée pour la documentation écrite.

Un temps d'installation d'une demi-journée à une journée sera à prévoir (sous réserve d'avoir tous les éléments techniques de la structure d'accueil).

L'accès au véhicule au plus près du lieu de l'exposition, pour le déchargement et le chargement, l'accès pour le passage des tableaux (par escaliers et ascenseur si nécessaire).

Détails de la prestation :

- le prêt de l'exposition « Du graffiti à l'Origazoom »,
- l'accrochage, le décrochage et le transport de l'exposition,
- de 50 à 200 oeuvres originales, (nombre à définir en fonction des espaces d'accueil et des conditions de mise en place de l'exposition),
- 2 intervenants artistes,
- une licence d'utilisation avec un QR code donnant le droit à la structure d'utiliser, d'imprimer et de diffuser les alphabets des Origazoom, les images des toiles exposées au sein de la structure,
- le prêt de documentations écrites, ouvrages sur les cultures urbaines,
- les frais des intervenants (déplacement, hébergement et repas),
- les assurances.

Nos expositions peuvent aussi s'accompagner d'un atelier de pratiques artistiques, d'une à trois heures, (ou plus selon la demande de la structure d'accueil) en présence des artistes street art.

CONFÉRENCES

Contenu de la conférence :

Dans le but de transmettre et de rendre accessible au plus grand nombre la démarche artistique des auteurs de l'exposition « Du graffiti à l'Origazoom », le street artiste Lionel Fixaris, de par son parcours éclectique, abordera ce travail collectif dans le street art, le graffiti, son cheminement, ses techniques, ses inspirations culturelles, expliquant son processus de création, dans l'espace public comme dans l'espace privé, et interrogera aussi sur la place de l'artiste dans nos sociétés d'aujourd'hui, en écoutant et en recueillant les points de vue des participants, car ce sera le témoignage d'un instant présent et partagé, de leur regard, de leur vie quotidienne, confronté à ces arts de rue dans leur environnement au niveau local; ce que la liberté d'expression provoque lorsqu'elle n'est pas invitée : embellissement ou dégradation des espaces; le rapport à la loi mais aussi la dangerosité des produits utilisés, tels que la bombe de peinture aérosol...

L'artiste suscitera des débats tels que « Toute expression mérite d'être entendue ! ».

Il évoquera l'importance du message, de la force du lettrage, avec l'idée que le trait est un langage, base fondamentale dans le graffiti et la calligraphie. L'artiste témoignera des diverses inspirations, influences d'ici et d'ailleurs, fruits de ses voyages, rencontres et échanges de pratiques artistiques qui ont donné naissance à l'Origazoom.

Les sujets abordés tiendront compte de la participation, des échanges et des témoignages du public.

Scannez-moi



Pour plus d'infos !

Roxane Renaud, artiste
Responsable du projet
"Du Graffiti à l'Origazoom"
Entreprise culturelle
Tél: 06.20.46.84.71
Email: rvisuelimpact@gmail.com
Siret : 95233327600014
Site web: roxanerenaud.fr

Lionel Fixaris
Artiste Street Art
Tél: 06.13.71.84.30
Email: contact@fixaris.fr
Site web: fixaris.fr

Scannez-moi



Pour plus d'infos !



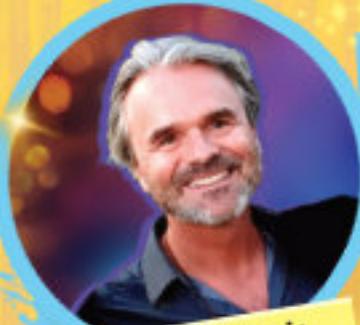
origazoom

Site web officiel
origazoom.fr

Découvrez cette invention de

origazoom

Site web officiel
origazoom.fr



Lionel Fixaris

Depuis 2022, nous intervenons dans les médiathèques, bibliothèques et montons des projets d'éducation artistique et culturelle auprès de centres sociaux, écoles, MJC associations... et dans le cadre de dispositifs tels que le CLAS, l'École Ouverte...



Co-écrite avec
Roxane Renaud

L'ORIGAZOOM est un jeu de construction de figurines à partir d'une feuille A4, sans colle, sans ciseaux et sans faire de déchets, inventé par les artistes Lionel Fixaris et Roxane Renaud, mêlant leurs créations street art à l'art du pliage. En 2022, l'Origazoom est reconnu par le musée

du Luxembourg pour sa grande qualité artistique. En 2025 l'Origazoom a été sélectionné puis primé par le Concours Lépine International de Paris comme une invention, « un jeu éducatif de construction de figurines ». Pour en savoir plus, visitez le site web officiel consacré à l'Origazoom : <https://origazoom.fr>



LUXEMBOURG
ART PRIZE

Edition 2022

CONTACT : Responsable du projet

Mme Renaud Roxane

Site web: roxanerenaud.fr + email: contact@roxanerenaud.fr

Tél. 06 20 46 84 71

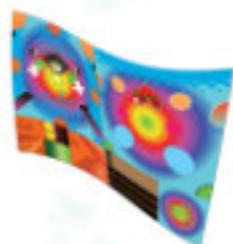
Scannez-moi



Pour plus d'infos !

Les innovations de l'Origazoom :

- La notice, le schéma de construction et le graphisme de l'Origazoom figurent sur la feuille A4,
- L'Origazoom se construit sans aucun point de colle,
- L'Origazoom se construit sans ciseaux ni cutter,
- L'Origazoom peut être industrialisé chez les imprimeurs,
- L'Origazoom peut être imprimé sur une imprimante domestique,
- La séparation des éléments composant l'Origazoom peut être facilitée par la micro-perforation,
- Dans sa construction, l'entièreté de la feuille A4 est utilisée. L'Origazoom ne produit aucun déchet,
- L'Origazoom se gonfle et prend ainsi, avec les plis et le souffle, encore plus de volume,
- Chaque Origazoom possède des accessoires,
- Les éléments de l'Origazoom sont amovibles et interchangeables avec d'autres Origazoom,
- L'Origazoom n'a pas besoin de support pour tenir en équilibre,
- Avec l'Origazoom, on passe de la 2D à la 3D,
- L'Origazoom est issu des œuvres street art de l'artiste Lionel Fixaris,
- L'Origazoom sera imprimé sur du papier et avec des encres écologiques,
- L'Origazoom possède sa boîte de rangement, en papier, l'Ori-Pocket, construite aussi à partir du format A4, sans colle ni ciseaux et sans faire de déchets,
- Les boîtes Ori-Pocket s'emboîtent pour construire des édifices,
- Les Origazoom sont personnalisables,
- L'Origazoom possède un site internet créé par l'artiste Roxane Renaud, **origazoom.fr**, pour suivre l'actualité et les aventures de l'Origazoom, trouver des astuces et des conseils sur les techniques de pliage et télécharger des dessins et des alphabets graffiti à colorier,
- L'Origazoom simplifie l'apprentissage de l'art du pliage.



Les Origazoom, c'est aussi ...

Les pochettes d'activités

Des heures de divertissement avec les pochettes d'activités Origazoom, pleines d'Origazoom et d'Ori-Pocket à plier, des alphabets graffiti, des jeux éducatifs et d'autres surprises à partager, partout, tout le temps et par tous les temps ! Pour en savoir plus ou pour réserver vos pochettes, contactez-nous !

origazoom.fr

Les Alphabets des Ori

Chacun les customise à ses couleurs tout en apprenant les lettrages graffiti, la perspective, l'ombre et la lumière. Nous les diffusons et personnalisons pour des événements et lors de nos ateliers et expositions, en posters et sur toiles de différents formats.



Trouve mon Blaze !

Un jeu de stratégie, d'énigme, de ruse, comprenant un plateau sécable, un dé et des pions à construire par le pli et le soufflé, sans colle ni ciseaux. Un jeu qui mettra de l'ambiance entre les petits et les grands enfants !

Les Figurines Origazoom



Expositions & Ateliers



Les auteurs se déplacent, montrent, informent à leurs techniques, street art et rencontrent le public lors d'ateliers, d'expositions, de séances de dédicaces pendant des événements culturels, de salon du livre, de la BD, du manga, lors de festivals ... Dès à présent, réservez nos ateliers et/ou notre exposition itinérante qui se déplace dans toute la France et au-delà !

Les Origazoom, c'est plus d'une centaine de figurines à construire, toutes uniques et singulières. Pliez-les tous et créez vos histoires, sans colle ni ciseaux, c'est plus écologique ! Le meilleur jeu éducatif qui n'est fait que de papier, au format A4 !

... Et bien plus encore !

Sur le site officiel origazoom.fr, découvrez, téléchargez et partagez plus de publications, plus d'infos sur cette invention, plus d'infos sur nos interventions ... Un espace dédié à cette œuvre et à nos créations artistiques ! Devenez partenaire et contribuez à nos projets !

Vous souhaitez utiliser et/ou diffuser une de nos créations artistiques, contactez-nous !

origazoom
origazoom.fr

Scannez-moi



Pour plus d'infos !

Origazoom

Exposition Cultures Urbaines

Nous vous proposons d'accueillir et de découvrir l'exposition itinérante "Du Graffiti à l'Origazoom" composée de plus de 200 œuvres originales sur toiles, retraçant plus de 30 années de travail autour du Street Art.

Les thèmes abordés :

- Hip-hop « Arts de rue », folklore, mode ou véritable culture universelle ?
- Du mur à la toile et à l'Origazoom, quelle place dans l'espace public ?
- La place de l'artiste dans nos sociétés,
- Représentation du Graffiti et de l'Origazoom et leur relation avec l'art contemporain,
- L'art urbain et l'écriture participent à bâtir notre futur.
- L'importance des mots, du message et de leurs sens en les écrivant,

fixartis.fr



origazoom



Une exposition unique, tout public !

Voyagez au cœur de cette exposition faite de témoignages, de messages et d'œuvres choisies, issues de nos cultures contemporaines. L'éclectisme des œuvres favorise la compréhension et le débat autour du street art. Des supports visuels et sonores montrent les techniques des artistes et leur cheminement du Graffiti vers l'Origazoom.

A la demande des structures :

- l'exposition peut être accompagnée d'ateliers de pratiques artistiques guidés par les auteurs de l'Origazoom,
- pour votre événement, nous créons un espace web dédié et sécurisé sur lequel le public pourra en savoir plus sur les œuvres et échanger avec les auteurs.

Une exposition modulable selon vos espaces, installée et désinstallée par nos soins !

roxanerenaud.fr



origazoom

Pliez Criez Jouez !

Nos Ateliers

Les ateliers que nous proposons valorisent l'activité manuelle, luttent contre l'exclusion sociale et amènent les participants à découvrir, par leurs nombreuses réalisations, l'importance de l'art, de l'écriture et de la lecture. Chacun découvre et échange autour du jeu des lettres et du pliage, la force des mots, pour **"jouer avec l'autre et non contre l'autre"** ! L'important étant que chacun, dans la construction de son œuvre, s'exprime, partage et donne du sens à ses créations tout en étant sensibilisé à l'art, à la culture et à l'environnement. Suivez les aventures des Origazoom et nos futures publications éducatives sur **origazoom.fr** !

Contactez-nous

Roxane Renaud
roxanerenaud.fr

Lionel Fixaris
fixaris.fr



Pour plus d'infos !



origazoom.fr

CONTACT : Responsable du projet

Mme Renaud Roxane
email: contact@roxanerenaud.fr

Tél. 06 20 46 84 71