



CONTACT : Responsable du projet
Mme Renaud Roxane
email: contact@roxanerenaud.fr
Tél. 06 20 46 84 71

Exposition Cultures Urbaines



Nous vous proposons d'accueillir et de découvrir l'exposition itinérante "Du Graffiti à l'Origazoom" composée de plus de 200 œuvres originales sur toiles, retraçant plus de 30 années de travail autour du Street Art.

Les thèmes abordés :
- Hip-hop « Arts de rue », folklore, mode ou véritable culture universelle ?
- Du mur à la toile et à l'Origazoom, quelle place dans l'espace public ?
- La place de l'artiste dans nos sociétés.
- Représentation du Graffiti et de l'Origazoom et leur relation avec l'art contemporain.
- Mouvement de la 2D à la 3D par le pli.
- Prendre conscience des ressources naturelles de la Terre et de leur préservation.
- Jouer avec l'autre et non contre l'autre !



Une exposition unique, tout public !

Voyagez au cœur de cette exposition faite de témoignages, de messages et d'œuvres choisies, issues de nos cultures contemporaines. L'éclectisme des œuvres favorise la compréhension et le débat autour du Street Art. Des supports visuels et sonores montrent les techniques des artistes et leur cheminement du Graffiti vers l'Origazoom.

A la demande des structures :
- l'exposition peut être accompagnée d'ateliers de pratiques artistiques guidés par les auteurs de l'Origazoom.
- pour votre événement, nous créerons un espace web dédié et sécurisé sur lequel le public pourra en savoir plus sur les œuvres et échanger avec les auteurs.
Une exposition modulaire selon vos espaces, installée et désinstallée par nos soins !



Une Exposition itinérante
Nous prenons en charge toute la logistique de l'exposition. Chaque demande fera l'objet d'un projet élaboré avec les responsables des structures, en fonction des publics et des espaces mis à disposition.



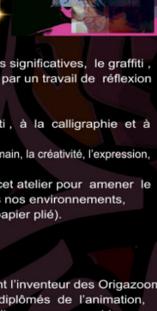
roxanerenaud.fr

Proposition N°1 Atelier d'initiation et de découverte « Du Graffiti à l'Origazoom »

CONTACT : Responsable du projet
Mme Renaud Roxane
email: contact@roxanerenaud.fr
Tél. 06 20 46 84 71

Présentation :

Atelier autour des Origazoom et des expressions graphiques urbaines (graffiti, street art, calligraphie, pochoir) par les auteurs, accompagné d'une exposition de toiles originales "Du graffiti à l'Origazoom" entre 10 et 20 œuvres selon les possibilités d'accrochage fournies par la structure d'accueil : atelier d'éveil, de découverte, d'apprentissage de techniques graffiti telles que la calligraphie tag, le bubble, le block style, associées à l'art du pliage, car c'est tout cela qui compose l'univers de l'Origazoom.
- l'artiste et inventeur de l'Origazoom, Lionel Fixaris, transmettra ses techniques artistiques et expliquera la démarche qui l'a mené "du graffiti à l'Origazoom".



Objectifs pédagogiques :

- sensibiliser aux cultures urbaines et à une de ses disciplines les plus significatives, le graffiti,
- valoriser l'expression et l'implication individuelles, le travail collectif, par un travail de réflexion autour de la construction de messages et de graphismes,
- susciter la créativité artistique et l'imaginaire de chacun.
- initier au pliage de l'Origazoom et sensibiliser au street art, au graffiti, à la calligraphie et à l'écologie par le recyclage.

Public :

Tout public (âge et nombre à préciser si vous formez un groupe, nous conseillons jusqu'à 12 personnes).

Contenu de l'atelier :

- présentation du processus de création,
- atelier de pratiques artistiques : graffiti, calligraphie et Origazoom,
- découverte et initiation au pliage de l'Origazoom cet art nouveau issu d'une feuille A4, sans colle ni ciseaux et qui nous ramène à une activité manuelle loin des écrans en développant chez celui qui le plie, la concentration, la patience, la dextérité, la curiosité, l'inventivité et le plaisir de jouer avec l'autre et non contre l'autre,
- approche du lien de l'Origazoom avec le street art, la culture du graffiti, le tag et le graffe, le rapport à la loi, la sensibilisation à l'écologie, la réflexion sur le sens et le message positif que véhicule l'Origazoom,
- atelier calligraphie : dans la construction de l'Origazoom, le public abordera l'art de la calligraphie, qui habillera et personnalisera leur réalisation en abordant une technique gestuelle calligraphique, qui permet à chacun de travailler la structure de ses lettres en leur donnant sens, mouvement et fantaisie. C'est une manière ludique de se réapproprier l'écriture et la lecture, par le message et de nouvelles techniques de graffiti en leur mettant en pratique durant l'atelier, dans des réalisations que chacun pourra emporter et ainsi, garder une trace, souvenir de l'événement.

Dans cet atelier, le public jouera et apprendra à travailler la concentration, la maîtrise du geste, le placement et l'équilibre de son écriture, où couleurs et plisages vont se mélanger pour créer aussi des moments de partage entre les participants et avec les artistes.

Présentation des supports pédagogiques exposés :

Au travers des œuvres exposées, le public abordera l'Origazoom et les différentes techniques street art présentées par les artistes, dans une démarche à faciliter la compréhension, le débat et de rendre accessible et différencier au plus grand nombre leurs techniques dans une ambiance ludique.
Les œuvres expliquent les différents styles de graffiti, elles évoquent leurs inscriptions dans l'art contemporain (collage, pochoir, calligraphie) et interrogent aussi sur la place de l'artiste dans nos sociétés aujourd'hui.
Les tableaux témoignent de l'importance du message, de la force du lettrage, de l'écriture, base fondamentale dans le graffe (l'écriture est un dessin, un langage, la définition du graffiti étant "dessin gravé") et rendent compte des diverses inspirations, influences d'ici et d'ailleurs, fruits des voyages, rencontres et échanges de pratiques artistiques.
L'Origazoom est un "dessin plié" qui a pris source dans l'art du graffiti de son inventeur.

On s'approprie l'Origazoom comme on s'approprie un livre !

Cette présentation se compose de 10 à 20 œuvres originales qui illustrent la démarche des artistes. Des toiles de dimensions différentes seront présentées de façon ludique et pédagogique. A la demande de la structure et en fonction de la faisabilité, le nombre de toiles peut être supérieur et fera l'objet d'un nouveau devis.
Le nombre exact de tableaux à exposer dans le lieu, sera à définir en fonction des espaces mis à disposition, dont vous voudrez bien nous communiquer les caractéristiques techniques.
Nous prenons en charge le déplacement et l'assurance des tableaux, ce qui dégage la structure d'accueil de toute responsabilité en cas de dégradation accidentelle de ces œuvres d'art.

Conditions d'installation :

La structure mettra à disposition les dispositifs d'accrochage : cimaises, grilles type caddie...
L'accès au véhicule au plus près du lieu d'exposition, pour le déchargement, l'accès pour le passage des tableaux (par escaliers et ascenseur si nécessaire).
Un temps d'installation d'une heure sera à prévoir avec la structure d'accueil pour avoir accès au lieu avant l'ouverture de l'événement.



Détails de la prestation :

- installation et désinstallation de l'atelier et des toiles,
- prêt de 10 à 20 tableaux originaux (le nombre de toiles sera à définir en fonction des espaces d'accueil proposés et des conditions de leur mise en place),
- de 1 à 3 heures d'ateliers, sur une ou plusieurs séances,
- 2 intervenants,
- support pédagogique de l'atelier : un film documentaire des techniques de l'artiste Lionel Fixaris,
- matériel d'activité (papier, posca, peinture...),
- posters alphabets graffiti exclusifs,
- frais de déplacement des intervenants et du matériel,
- assurances de l'atelier et de l'exposition.

Nous prenons en charge toute la logistique de l'atelier et de l'exposition et chaque demande fera l'objet d'un projet et d'une convention établis avec les responsables des structures, en fonction des publics et des lieux.



roxanerenaud.fr

Proposition N°2 Exposition itinérante « Du Graffiti à l'Origazoom » avec un atelier

CONTACT : Responsable du projet
Mme Renaud Roxane
email: contact@roxanerenaud.fr
Tél. 06 20 46 84 71

Présentation :

L'exposition « Du Graffiti à l'Origazoom » rassemble plus d'une centaine d'œuvres originales installées selon les possibilités des lieux, avec une présentation et un atelier pédagogique autour des expressions graphiques urbaines et de l'Origazoom, en présence de son inventeur, l'artiste Lionel Fixaris :

- découverte de la démarche de l'artiste dans son processus de création de l'Origazoom,
- atelier de découverte, d'apprentissage de la culture graffiti et de ses techniques,
- atelier d'initiation à l'art du pliage au travers de l'Origazoom.

Objectifs pédagogiques de l'exposition et de l'atelier :

- sensibiliser un large public, enfants, jeunes et adultes aux cultures urbaines, à la culture hip-hop et au graffiti par une exposition pédagogique et un atelier.
- inventeur de l'Origazoom et les artistes transmettront leurs techniques artistiques et expliqueront la démarche qui a mené jusqu'à cette œuvre qu'est l'Origazoom.
- valoriser l'expression et l'implication individuelles, le travail collectif, par un travail de réflexion autour de la construction de messages et de graphismes,
- susciter la créativité artistique et l'imaginaire de chacun autour d'une activité manuelle.
- initier au pliage de l'Origazoom et sensibiliser au street art, au graffiti, à la calligraphie, à l'écologie par le recyclage.
- passer de la 2D (une feuille A4) à la 3D (une structure en papier plié),
- rendre l'art accessible au plus grand nombre et permettre la rencontre et l'échange autour du street art avec des artistes, inventeur et auteurs.

Public :

Tout public (âge et nombre à préciser si vous formez un groupe de participant pour l'atelier, nous conseillons jusqu'à 12 personnes).

Présentation de l'exposition :

Cette exposition visuelle et sonore sur les cultures urbaines, retrace plus de 30 années de graffiti, montrant la diversité et la richesse des expressions, des techniques et l'aboutissement vers l'œuvre artistique Origazoom. Cette exposition a pour but de transmettre et de rendre accessible au plus grand nombre, dans une démarche écologique et humaine, l'Origazoom, les cultures urbaines, l'art urbain, le hip-hop et le graffiti.
L'exposition aborde la culture street art et ses expressions artistiques (danse hip-hop, rap, dj, tag, graffe) dans une approche très écoloque associée à l'histoire de l'écriture et son lien avec le graffiti d'hier et d'aujourd'hui et montrant le processus de création de l'Origazoom.
L'exposition explique les différents styles de graffiti, elle évoque son inscription dans l'art contemporain (collage, pochoir, calligraphie) et interroge aussi sur la place de l'artiste dans nos sociétés aujourd'hui.
Elle propose de découvrir un milieu où les représentations, les clichés (art ou / et vandalisme) et la médiatisation font du graffiti un véritable phénomène de société qu'il est intéressant de connaître, pour mieux vivre ensemble en suscitant des débats tels que "Toute expression mérite d'être entendue".

Les œuvres témoignent de l'importance du message, de la force du lettrage, de l'écriture, base fondamentale dans le graffe (l'écriture est un dessin, un langage, la définition du graffiti étant "dessin gravé") et rendent compte des diverses inspirations, influences d'ici et d'ailleurs, fruits des voyages, rencontres et échanges de pratiques artistiques.
Dans cet esprit, l'Origazoom est un "dessin plié".

« On s'approprie l'Origazoom comme on s'approprie un livre ! »

Contenu de l'exposition :

Elle est composée de plus de 150 œuvres originales sur des supports variés (modulable selon les possibilités des lieux) pour une période de 1 à plusieurs semaines :
- des toiles de dimensions différentes, 30 cm x 60 cm, 100 cm x 100 cm, 230 cm x 125 cm, 400 cm x 300 cm dans une présentation ludique et pédagogique,
- des tableaux documentaires,
- un film documentaire réalisé par les artistes montrant leurs techniques et démarche artistique,
- une documentation installée sous vitrine fermée fournie par la structure d'accueil :
- ouvrages sur les cultures urbaines, hip-hop et graffiti,
- des posters alphabets graffiti de 70 cm x 50 cm distribués aux public intéressés.

Le nombre de tableaux exact à exposer dans le lieu, sera défini en fonction des espaces mis à disposition, dont vous voudrez bien nous communiquer les caractéristiques techniques :
- configuration du lieu, surfaces des espaces, des cimaises, grille caddie ou autres...
- volumes en photos, si possible.

Le déplacement, l'accrochage et le décrochage de l'exposition sont entièrement pris en charge par nos soins et encadrés par les artistes.

Contenu de l'atelier :

- présentation du processus de création et de l'histoire de l'Origazoom,
- ateliers de pratiques artistiques : graffiti, calligraphie et Origazoom,
- découverte et initiation au pliage de l'Origazoom, cet art nouveau issu d'une feuille A4, sans colle ni ciseaux et qui nous ramène à une activité manuelle loin des écrans en développant chez celui qui le plie, la concentration, la patience, la dextérité, la curiosité, l'inventivité et le plaisir de jouer avec l'autre et non contre l'autre,
- approche du lien de l'Origazoom avec le street art, la culture du graffiti, le tag et le graffe, le rapport à la loi, la sensibilisation à l'écologie par le recyclage, la réflexion sur le sens et le message positif que véhicule l'Origazoom,
- atelier calligraphie : dans la construction de l'Origazoom, le public abordera l'art de la calligraphie qui habillera et personnalisera leur réalisation en abordant une technique gestuelle calligraphique, qui permet à chacun de travailler la structure de ses lettres en leur donnant sens, mouvement et fantaisie. C'est une manière ludique de se réapproprier l'écriture et la lecture, par le message et de nouvelles techniques de graffiti en leur mettant en pratique durant l'atelier, dans des réalisations que chacun pourra emporter et ainsi, garder une trace de l'événement.

Dans cet atelier, le public jouera et apprendra à travailler la concentration, la maîtrise du geste, le placement et l'équilibre de son écriture, où couleurs et plisages vont se mélanger pour créer aussi des moments de partage entre les participants et avec les artistes.

Conditions d'installation :

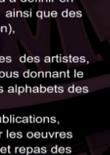
La structure mettra à disposition les dispositifs d'accrochage : cimaises, grilles type caddie, une vitrine fermée pour la documentation écrite.
Un temps d'installation d'une demi journée sera à prévoir (sous réserve d'avoir tous les éléments techniques de la structure d'accueil).
L'accès au véhicule au plus près du lieu d'exposition, pour le déchargement et chargement, l'accès pour le passage des tableaux (par escaliers et ascenseur si nécessaire).
Nous prenons en charge l'assurance des tableaux, ce qui dégage la structure d'accueil de toute responsabilité en cas de dégradation accidentelle de ces œuvres d'art.



Détails de la prestation :

- le prêt de l'exposition « du Graffiti à l'Origazoom »
- l'accrochage, le décrochage et le transport de l'exposition,
- 50/100 tableaux originaux des artistes (le nombre sera à définir en fonction des espaces d'accueil proposés, ainsi que des conditions de mise en place de l'exposition),
- 2 intervenants,
- un film DVD documentaire des techniques des artistes,
- la licence d'utilisation avec un QR code vous donnant le droit d'utiliser, d'imprimer et de diffuser les alphabets des Origazoom au sein de votre structure,
- le droit à l'image des œuvres sur vos publications,
- des documentations écrites, ouvrages sur les cultures urbaines,
- les frais de déplacement, d'hébergement et repas des intervenants,
- les assurances.

Nous prenons en charge toute la logistique de l'exposition. Chaque demande fera l'objet d'un projet et d'une convention établis avec les responsables des structures, en fonction des publics et des lieux.



roxanerenaud.fr

Proposition N°3 Prêt de l'Exposition Itinérante « Du Graffiti à l'Origazoom »

CONTACT : Responsable du projet
Mme Renaud Roxane
email: contact@roxanerenaud.fr
Tél. 06 20 46 84 71

Présentation :

Cette exposition visuelle et sonore sur les cultures urbaines, retrace plus de 30 années de graffiti, montrant la diversité et la richesse des expressions, des techniques et l'aboutissement vers l'œuvre artistique Origazoom. Cette exposition a pour but de transmettre et de rendre accessible au plus grand nombre, dans une démarche écologique et humaine, l'Origazoom, les cultures urbaines, l'art urbain, le hip-hop et le graffiti.
L'exposition aborde la culture street art et ses expressions artistiques (danse hip-hop, rap, dj, tag, graffe) dans une approche très écoloque associée à l'histoire de l'écriture et son lien avec le graffiti d'hier et d'aujourd'hui et montrant le processus de création de l'Origazoom.
L'exposition explique les différents styles de graffiti, elle évoque son inscription dans l'art contemporain (collage, pochoir, calligraphie) et interroge aussi sur la place de l'artiste dans nos sociétés aujourd'hui.
Elle propose de découvrir un milieu où les représentations, les clichés (art ou / et vandalisme) et la médiatisation font du graffiti un véritable phénomène de société qu'il est intéressant de connaître, pour mieux vivre ensemble en suscitant des débats tels que "Toute expression mérite d'être entendue".

Les tableaux témoignent de l'importance du message, de la force du lettrage, de l'écriture, base fondamentale dans le graffe (l'écriture est un dessin, un langage, la définition du graffiti étant "dessin gravé") et rendent compte des diverses inspirations, influences d'ici et d'ailleurs, fruits des voyages, rencontres et échanges de pratiques artistiques.
Dans cet esprit, l'Origazoom est un "dessin plié".

« On s'approprie l'Origazoom comme on s'approprie un livre ! »

Objectifs pédagogiques de l'exposition :

- sensibiliser un large public, enfants, jeunes et adultes aux cultures urbaines, à la culture hip-hop et au graffiti par une exposition pédagogique,
- susciter la créativité artistique et l'imaginaire de chacun,
- rendre l'art accessible au plus grand nombre et permettre la rencontre et l'échange autour du street art.

Intervenants :

2 artistes dont l'inventeur de l'Origazoom.

Contenu de l'exposition :

Elle est composée de 100 à 200 œuvres originales sur supports variés (selon les possibilités des lieux) :
- des toiles de dimensions différentes, 30 cm x 60 cm, 100 cm x 100 cm, 230 cm x 125 cm, 400 cm x 300 cm dans une présentation ludique et pédagogique,
- des tableaux documentaires,
- un film documentaire réalisé par les artistes montrant leurs techniques et démarche artistique,
- une documentation installée sous vitrine fermée fournie par la structure d'accueil :
- ouvrages sur les cultures urbaines, hip-hop et graffiti.

Le nombre de tableaux exact à exposer dans le lieu d'accueil, sera défini en fonction des espaces mis à disposition, dont vous voudrez bien nous communiquer les caractéristiques techniques :
- configuration du lieu, surfaces des espaces, des cimaises, grille caddie ou autres,
- volumes en photos, si possible.

Le déplacement, l'accrochage et le décrochage de l'exposition sont entièrement pris en charge par nos soins et encadrés par les artistes.

Durée du prêt de l'exposition :

De 1 à plusieurs semaines selon la demande de la structure d'accueil.

Conditions d'installation :

La structure mettra à disposition les dispositifs d'accrochage : cimaises, grilles type caddie, une vitrine fermée pour la documentation écrite.
Un temps d'installation d'une demi journée sera à prévoir (sous réserve d'avoir tous les éléments techniques de la structure d'accueil).
L'accès au véhicule au plus près du lieu d'exposition, pour le déchargement et chargement, l'accès pour le passage des tableaux (par escaliers et ascenseur si nécessaire).
Nous prenons en charge l'assurance des tableaux, ce qui dégage la structure d'accueil de toute responsabilité en cas de dégradation accidentelle de ces œuvres d'art.

Détails de la prestation :

- le prêt de l'exposition « du Graffiti à l'Origazoom »
- l'accrochage, le décrochage et le transport de l'exposition,
- 50/200 œuvres originaux (le nombre sera à définir en fonction des espaces d'accueil proposés, ainsi que des conditions de mise en place de l'exposition),
- 2 intervenants,
- un film DVD documentaire des techniques des artistes,
- la licence d'utilisation avec un QR code vous donnant le droit d'utiliser, d'imprimer et de diffuser les alphabets des Origazoom au sein de votre structure,
- le droit à l'image des œuvres sur vos publications,
- des documentations écrites, ouvrages sur les œuvres des intervenants,
- les assurances.

Nous prenons en charge toute la logistique de l'exposition. Chaque demande fera l'objet d'un projet et d'une convention établis avec les responsables des structures, en fonction des publics et des lieux.

roxanerenaud.fr