

# AgDE

JANVIER AVRIL 2016

# CULTURE



# Événements

P.4

## SAISON CULTURELLE

Théâtre

16 janvier-21 avril 2016

- "Open Space"
- "Le Dîner de cons"
- "Chère Elena"
- "Sans rancune"
- "Marie Tudor"
- "La Mère"
- "Dispersion"

P.8

## "LE CLAVIER DANS TOUS SES ÉTATS"

Festival musical

15-19 mars 2016

- Exposition
- Échange musical avec les élèves de l'École de Musique
- Concert piano cinéma muet
- Concerts
- Concours de piano

### EN PAGES CENTRALES LE CALENDRIER DÉTACHABLE

de l'ensemble des événements  
jour après jour...

### PAGES 50-51 PLANS & ADRESSES

des principaux lieux culturels

# Sommaire



## // P.4 - SAISON //

- Les 7 spectacles à ne pas manquer en 2016

## // P.8 - ÉVÉNEMENT //

- Festival "Le clavier dans tous ses états !"

## // P.12 - MUSIQUE //

- 13 dates à écouter sans modération !

## // P.15 - EXPOSITIONS //

Parmi les 16 expositions présentées...

- "Métal et couleur" d'Alain de la Asuncion
- "Les 4 saisons" d'Alice Caron Lambert
- "Lighting Project" proposée par Jadikan
- Peintures de Jean-Pierre Gilly et sculptures de Florence Goellner
- "Voyages dans la poésie et l'imaginaire" de Nathalie Novi
- "Émotions dévoilées" de Valentina Canti

## // P.22 - PROJECTIONS //

- 14 séances au programme de ce 1<sup>er</sup> trimestre

## /// P.24 - CONFÉRENCES //

- Entre café-philos, café patrimoine, goûter histoire de l'art, conférence-performance et RV proposés dans le cadre de la thématique de la médiathèque

## // P.28 - VISITES GUIDÉES //

- Visites guidées ou commentées, découvertes accompagnées, ouverture des sites patrimoniaux et balades, le meilleur du patrimoine d'Agde vous est dévoilé !

## // P.30 - THÈME //

- La MDS, temple du "Street art" !

## // P.39 - ATELIERS //

## // P.41- JEUNE PUBLIC //

- Ateliers ou spectacles, faites votre choix !

## Agde Culture

est une brochure quadrimestrielle éditée par la Ville d'Agde  
- Direction de la Culture  
Tél. : 04 67 94 65 80

## Directeur de la publication

Gilles D'Ettore, Maire d'Agde

## Responsable de la publication

Joëlle Sammaritano,  
Direction de la Culture d'Agde

## Rédaction

Direction de la Culture, École Municipale de Musique, Médiathèque Maison des Savoirs, Musées, Mission Patrimoine, Service des Archives Municipales et Agde Musica

## Photos et illustrations

Une, P.2 et Der de couv, LUZ d'après un personnage en plomb de Paule Ledoux ; service Communication ; Bernard Richebé, Pascal Gély, Émilie Brouchon, Florian Fromentin et Dunnara Meas (spectacles de la Saison Culturelle pages 4 à 7) ; Jean-Baptiste Millot (portrait de J.P. Como page 10) ; Dominique Van Elslande, association Espace Défis - NodetCazo, TomášJunker, association ASPAHC, Jadikan, Jean-Pierre Gilly et Florence Goellner, Nathalie Novi - rue du monde et Valentina Canti (expositions pages 15 à 21) ; Renaud Dupuy de la Grandrive, J.-F. Castan et LUZ (pages 28-29) ; TomášJunker, Espace Défis - NodetCazo, Christophe Genin et Jadikan (pages 30 à 35) ; LUZ (page 39 et bas de la page 41) ; Marc Sauer (roue page 42) ; Gwenaëlle Moli (page 43) ; Deborah Maurice (page 46) ; Damien Guizard (page 47) ; Fotolia ; Imapping (plans pages 50-51)

## Graphisme

Séverine Hügel,  
service Communication d'Agde

## Impression

JF Impression  
Tirage 6 000 exemplaires  
Dépôt légal, 4<sup>ème</sup> trimestre 2015

## Licences d'entrepreneurs de spectacles

- Palais des Congrès : 1-1036567 (exploitant)
- Médiathèque Maison des Savoirs : 1-1040674 (exploitant)
- Musée de l'Ephèbe : 1-1040671 (exploitant)
- Musée Agathois : 1-1068842 (exploitant)
- Espace Molière : 1-1040675 (exploitant)
- Mezzanine du patrimoine : 1-1068844 (exploitant)
- Salle des Fêtes : 1-1040672 (exploitant)
- 2-1036554 (producteur)
- 3-1036555 (diffuseur)



# saison culturelle 2015-2016

programmation  
du 14 octobre 2015 au 21 avril 2016

	Abonnement		Billetterie	
	catégorie 1	catégorie 2	catégorie 1	catégorie 2
Tarif A	24	20	30	25
Tarif B	22	18	27	22
Tarif C	10		12	
Tarif D	4		6	

[www.saisonculturelle-agde.fr](http://www.saisonculturelle-agde.fr)

Pour s'abonner, il suffit de choisir au minimum  
3 spectacles proposés par la Saison 2015-2016

Licences : 1-1036567, 2-1036554, 3-1036555



**SAMEDI 16 JANVIER**  
• 21H00 •

> Théâtre  
"Open Space"

de Mathilda May  
scénographie Alain Lagarde  
avec Stéphanie Barreau, Agathe  
Cemin, Gabriel Dermidjian,  
Loup-Denis Elion, Gil Galliot,  
Emmanuel Jeantet, Dédéine  
Volk-Leonovitch

*Six employés, trois hommes et trois femmes, de ce qui pourrait être une petite compagnie d'assurance, se supportent et s'insupportent le temps d'une journée. Tout ce petit monde s'agite dans cet espace de la rentabilité que les patrons nomment "open space".*

*Entre la photocopieuse et les pots à stylos, les ordinateurs et les sièges à roulettes, la vie de bureau de ce concentré d'humanité (presque) ordinaire n'a rien d'un long fleuve tranquille.*

*Mathilda May livre ici une fantaisie délirante sur le monde du travail, une fresque sans paroles, avec ralentis et gros plans.*

> Palais des Congrès - Le Cap d'Agde  
> Abonnement de 20 à 4 euros  
> Billetterie de 25 à 6 euros

**RENSEIGNEMENTS**  
Direction de la Culture  
Tél. : 04 67 94 65 80



**VENDREDI 29 JANVIER**  
• 21H00 •

> Théâtre  
**"Le Dîner de cons"**

de Francis Veber  
mise en scène **Agnès Boury**  
avec **Patrick Haudecœur, Philippe Uchan, Eric Le Roch, Patrick Zard', Florence Maury, Anne-Sophie Germanaz, Stéphane Cottin**

*Pierre Brochant, grand éditeur parisien, organise chaque semaine avec ses amis, un dîner où chaque convive doit amener un con. À la fin de la soirée, le meilleur abruti est élu. Or, malencontreusement, ce soir-là, le repas est annulé, et Pierre, bloqué du dos, est coincé avec François Pignon, fonctionnaire au Ministère des Finances. Celui-ci voudrait bien aider son hôte, mais il est un gaffeur-né...*

> Palais des Congrès - Le Cap d'Agde  
> Abonnement de 24 à 4 euros  
> Billetterie de 30 à 6 euros



**MERCREDI 10 FÉVRIER**  
• 21H00 •

> Théâtre  
**"Chère Elena"**

de **Ludmilla Razoumovskaïa**  
mise en scène **Didier Long**  
avec **Myriam Boyer, Gauthier Battoue, Julien Crampon, François Deblock ou Alexis Gilot, Jeanne Ruff**

*Les bras chargé de cadeaux, quatre élèves sonnent à l'improviste chez Elena Sergueïevna, leur professeur, pour lui souhaiter son anniversaire. Touchée, Elena les invite à entrer. Le piège a fonctionné : peu à peu, le ton change. Les jeunes gens ne sont là que pour récupérer la clé du casier où dorment leurs copies d'examen final pour lequel ils ont été recalés...*

**Âmes sensibles s'abstenir, quelques scènes peuvent choquer les plus jeunes.**

> Palais des Congrès - Le Cap d'Agde  
> Abonnement de 20 à 4 euros  
> Billetterie de 25 à 6 euros



**JEUDI 3 MARS • 21H00 •**

> Théâtre

## “Sans rancune”

de Sam Bobrick et Ron Clark  
mise en scène Sébastien Azzopardi  
avec Daniel Russo, Anne Jacquemin,  
Xavier Letourneur, David Talbot,  
Nassima Benichou, Jessica Borio  
(distribution sous réserve)

*La vie de Victor Pelletier est une réussite totale. Il possède une multinationale cotée en bourse, un superbe appartement dans les quartiers chics et une très belle femme. Ce soir-là, il est à l'apogée de sa gloire. Il marie sa fille devant un parterre de stars. Mais le monde de Victor s'effondre lorsque sa femme lui annonce qu'elle le quitte pour un smicard qui habite Barbès...*

- > Palais des Congrès - Le Cap d'Agde
- > Abonnement de 24 à 4 euros
- > Billetterie de 30 à 6 euros



**JEUDI 24 MARS • 21H00 •**

> Théâtre

## “Marie Tudor”

de Victor Hugo  
mise en scène Philippe Calvario  
avec Cristiana Reali, Jean-Philippe Ricci, Jean-Claude Jay, Philippe Calvario ou Benjamin Guillet, Régis Laroche ou Pierre-Alain Leleu, Jade Fortineau, Anatole de Bodinat, Stanislas Perrin, Pierre Estorges, Robin Goupil, Valentin Fruitier, Thomas Gendronneau

*Londres, 1553. Marie Tudor, reine d'Angleterre, a un amant : l'aventurier Fabio Fabiani. Mais celui-ci la trompe avec Jane, elle-même aimée de l'ouvrier Gilbert. En réalité, Fabiani est intéressé par la fortune potentielle de Jane, dont il connaît la haute lignée. Découvrant la trahison de son amant, Marie Tudor soudoie Gilbert, afin qu'il l'aide à déshonorer Fabiani.*

- > Palais des Congrès - Le Cap d'Agde
- > Abonnement de 24 à 4 euros
- > Billetterie de 30 à 6 euros



**MARDI 5 AVRIL • 21H00 •**

> Théâtre  
**“La Mère”**

de Florian Zeller

mise en scène **Marcial Di Fonzo Bo**  
avec **Catherine Hiegel, Jean-Yves  
Chatelais, Eric Caravaca, Olivia  
Bonamy**

*Comme d'autres, Anne a tout donné pour ses enfants, pour son mari, pour sa maison... Mais les années ont passé, les enfants sont partis, le fils puis la fille, et maintenant c'est au tour du mari de s'absenter de plus en plus souvent... Mais il suffit que le fils, en pleine rupture sentimentale, revienne passer quelques jours à la maison pour qu'elle se remette à vivre, à respirer, à danser... quitte à oublier, qu'il faudra une deuxième fois le laisser partir et le perdre.*

> Palais des Congrès - Le Cap d'Agde  
> Abonnement de 24 à 4 euros  
> Billetterie de 30 à 6 euros



**JEUDI 21 AVRIL • 21H00 •**

> Théâtre  
**“Dispersion”**

de Harold Pinter

texte français **Mona Thomas**  
mise en scène **Gérard Desarthe**  
avec **Carole Bouquet**  
et **Gérard Desarthe**

*Dans le trio classique du drame bourgeois, il y a la femme, le mari, l'amant.*

*Mais ici, l'amant n'est pas réel : il est un fragment de la mémoire de Rebecca. Vérité, phantasme, traumatisme ? Voilà le puzzle que Devlin, le mari, tente de démêler. Mais comment comprendre une femme dont le présent est hanté par l'Histoire, par le Nazisme, par un passé qu'elle n'a ni vécu, ni connu ?*

> Palais des Congrès - Le Cap d'Agde  
> Abonnement de 24 à 4 euros  
> Billetterie de 30 à 6 euros

ÉVÉNEMENT

**15-19  
mars**

Maison des Savoirs  
Palais des Congrès



FESTIVAL  
**Le clavier**  
dans tous ses  
**états**

Billetterie du 8 au 18 mars, du mardi au vendredi, de 10h00 à 12h00  
et de 14h00 à 18h00 à la Maison des Savoirs

Sixième édition de ce rendez-vous incontournable pour tous les amoureux des instruments... à claviers ! La liste est plus longue qu'il n'y paraît, au-delà du piano.

## DU MARDI 15 AU SAMEDI 19 MARS

### Exposition "Les animaux en musique"

> réalisée par les élèves de l'École de Musique,  
sous la direction de Marine Touri-Perez

> Développer une sensibilité musicale par le biais du dessin, lier musique et couleur, instrument et forme, tel est le travail accompli par les élèves de "l'Atelier des Arts". Venez éveiller vos sens pour le plaisir des yeux, en musique.

> Maison des Savoirs, Agde

## MERCREDI 16 MARS

### 15h00-18h30 : Échange musical avec les élèves de l'École de Musique

> avec François-Michel Rignol, autour d'un goûter participatif

> Musique française et transversalité des arts : la musique française sera à l'honneur, mais pas seulement... Piano, clavecin, chant se mêleront, s'entrelaceront avec l'art graphique et la poésie. Élèves, professeurs de l'École Municipale de Musique et François-Michel Rignol, professeur invité du CRR de Perpignan, se produiront lors de cette après-midi artistique articulée en trois parties autour... d'un goûter débat sur le croisement des arts !

François-Michel Rignol, spécialiste de la musique française, présentera à cette occasion le récital qu'il donnera le samedi 19 mars à 21h00 à la Maison des Savoirs.

> Palais des Congrès, Le Cap d'Agde

> entrée libre

## JEUDI 17 MARS

### 18h30 • Concert piano cinéma muet

> par Fabrice Cano, pianiste

> Un film et un pianiste, mais quel pianiste ! Fabrice Cano en est à sa cinquième participation de ce qui est devenu le "must" du Festival.

Imaginez la salle, forcément obscure, un piano droit dans un coin et un film muet... Dès le générique, le piano joue, raconte, souligne, explose, se tait, interprète, mime, en rajoute... Avec une extraordinaire maestria, Fabrice Cano nous fait pénétrer dans une autre dimension de l'image, celle des cartoons de Tex Avery, à travers la musique qu'il joue "live". Une relecture pianistique, un marathon musical si proche de la perfection qu'on en finit par oublier que c'est un musicien vivant qui accompagne au piano la projection !

> Maison des Savoirs, Agde

> 4,50 € • réduit 2,25 € • gratuit pour les élèves de l'École Municipale de Musique d'Agde

> sur réservation

**VENDREDI 18 MARS**

## **21h00 : Concert Jean-Pierre Como Trio "Standards de jazz et Boléros intemporels"**

**> avec Jean-Pierre Como : piano • Thomas Bramerie : contrebasse  
• Laurent Robin : batterie**

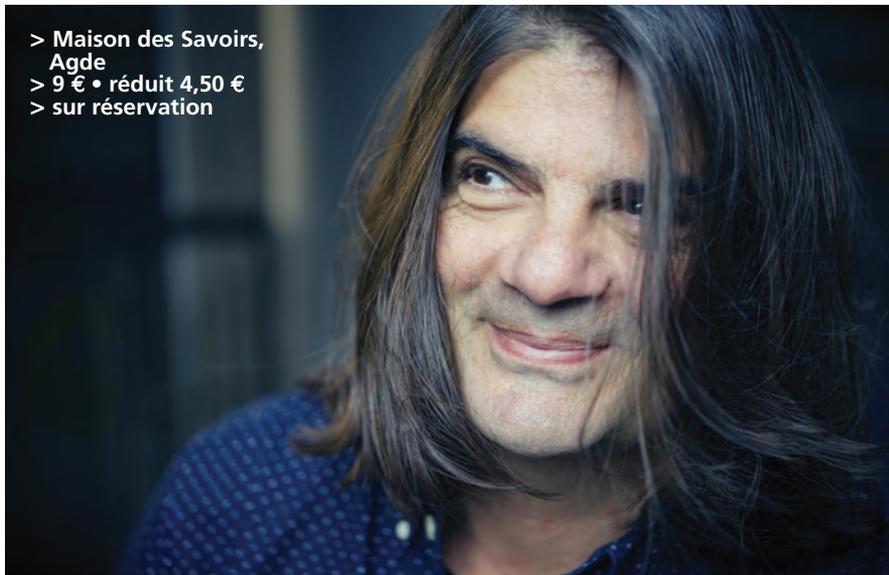
> Figure singulière et incontournable de la scène jazz, le pianiste et compositeur Jean-Pierre Como s'est illustré ces dernières années en quartet (Boléro, Scenario...), en trio (Répertoire, Storia...), en solo, ou avec L'Âme Sœur en composant pour une formation avec orchestre symphonique. Il a joué entre autres aux côtés de Stefano di Battista, André Ceccarelli, Paco Sery, Didier Lockwood, Paolo Fresu, Aldo Romano... Son projet *Express Europa* sorti en 2015 met en scène les voix avec Hugh Coltman, Walter Ricci, Stefano di Battista, Louis Winsberg, Stéphane Huchard.

Jean-Pierre Como se produit ce 18 mars en trio, accompagné du contrebassiste Thomas Bramerie - doté d'un toucher des plus sensibles, on le retrouve auprès de Jean-Michel Pilc, Baptiste Trotignon, Steve Grossman, Dee Dee Bridgewater... et du batteur Laurent Robin, qui a joué aux côtés de Laurent de Wilde, Stéphane Belmondo, le Paris Jazz Big Band, Arthur H, Michel Jonasz, Youn Sun Nah...

Un rendez-vous musical autour de deux univers : Jean-Pierre Como revisite le répertoire des grands standards de jazz, ses morceaux favoris, et rend aussi un hommage personnel aux musiques latines, à travers une série de compositions originales, entre douceur de l'imaginaire et vitalité de la danse.

Une soirée placée sous le signe de la délicatesse, une invitation à suivre ses voyages oniriques... [www.jpcomo.com](http://www.jpcomo.com)

**> Maison des Savoirs,  
Agde  
> 9 € • réduit 4,50 €  
> sur réservation**



## SAMEDI 19 MARS

### 14h00 : Présélection du grand concours international de piano Svetlana Eganian

> Présidente et directrice artistique du célèbre concours de piano portant son nom, Svetlana Eganian a été formée au conservatoire Tchaïkovski de Moscou où elle a obtenu brillamment les quatre premiers prix (concertiste, musique de chambre, pédagogie, accompagnement). Installée en France, elle enseigne au CNSMD de Lyon et continue sa carrière de concertiste dans diverses formations et festivals.

### 16h30 • Récital piano-alto

> de Svetlana Eganian,  
avec la participation de François Durand

> Au programme, sonate "Arpeggionne" de Franz Schubert.

> Palais des Congrès, Le Cap d'Agde

> Renseignements : École de Musique d'Agde

### 21h00 • Concert

> avec François-Michel Rignol

> François-Michel Rignol porte en lui et joue depuis de nombreuses années la musique de Déodat de Séverac, compositeur français né dans le Lauragais et mort dans le Roussillon. Cette musique impressionniste dont Debussy disait "qu'elle sent bon" traduit la beauté de la nature, des bêtes, du travail, des fêtes et des hommes qui y vivent dans un langage musical chatoyant et virtuose. Le musicien a donc enregistré l'intégrale de cette musique tour à tour touchante et pittoresque, en 3 CD chez Solstice, et a été récompensé par un Choc du magazine national musical Classica.

> Maison des Savoirs, Agde

> 9 € • réduit 4,50 €

> sur réservation



# OFFENSTRAUSS

## SPECTACLE

Valses & Polkas - Airs d'opérettes & Cancans



• DIMANCHE 10 JANVIER • 15H30

### Concert "Offen Strauss"

- > par l'Orchestre Symphonique Terrisse
- > direction : François Durand
- > avec Sylvie Vilacèque, soprano, Jean-Pierre Torrent, ténor  
et l'ensemble chorégraphique du conservatoire de Béziers-Méditerranée

Offenbach et Strauss vous souhaitent une bonne année.

- > Palais des Congrès, Le Cap d'Agde
- > tarifs : 15 € • réduit 12 € • gratuit moins de 12 ans
- > réservations à la Bulle d'Accueil de l'Office de Tourisme, au Cap d'Agde
- > renseignements au 06 98 47 90 15



- **JEUDI**  
**18 FÉVRIER**  
**À 18H30**  
**Profs en scène**  
**“Duo Madera Café”**
- > Marine Touri-Perez,  
flûte traversière
- > Jason Bittencourt  
das Virgens, guitare

Au programme,  
Astor Piazzolla,  
Maximo Diego Pujol,  
Manuel de Falla,  
Enrique Granados,  
Celso Machachado...

- > Maison des Savoirs, Agde
- > 4,50 € • réduit : 2,25 € • gratuit pour les élèves  
de l'École Municipale de Musique
- > sur réservation

- **JEUDIS**  
**14 JANVIER**  
**11 FÉVRIER**  
**10 MARS**  
**ET 7 AVRIL À 18H30**  
**Écoute musicale**  
**“Musiques urbaines :**  
**quand la rue donne le LA”**

- > présentée par **Éric Druart**,  
bibliothécaire musical
- > Voir **page 31 (Théma)**
- > Maison des Savoirs, Agde
- > sur réservation



- **VENDREDI**  
**19 FÉVRIER**  
**À 18H30**

### **Concert-conférence**

**“Human beatbox,  
une voix du hip-hop”**

- > par **Daniel Brothier**  
(conférencier)  
et **Rewind (Beatboxer)**
- > Voir **page 35 (Théma)**
- > Maison des Savoirs, Agde
- > sur réservation

• **DIMANCHE 13 MARS**  
À 16H00

**"L'opérette, c'est la fête !"**

**Hommage à Francis Lopez**

- > Carole Klein (fantaisiste)
- > Corinne Gauthier (soprano)
- > Claude Deschamps (fantaisiste)
- > Jean-Pierre Torrent (ténor)
- > Éric Laur (piano)

Il y a 100 ans naissait le compositeur Francis Lopez. Jean-Pierre Torrent et Agde Musica ont choisi de lui rendre hommage en retraçant sa carrière à travers ses plus grands succès : *La Belle de Cadix*, *Le Chanteur de Mexico*, *La Route fleurie*, *La Toison d'or*, *Méditerranée...*

- > Salle Terrisse, Maison du Cœur de Ville, Agde
- > billetterie de 10 € à 4 €
- > renseignements, Agde Musica

• **VENDREDI 15 AVRIL À 18H30**

**Profs en scène**

**"Récital Piano à 4 mains"**

- > Lydia Saquet et Virginie Nowak

Au programme, *Carnaval des animaux* de C. Saint-Saëns, Brahms, Ginastera, Gottschalk, Grieg, Rachmaninov...

- > Maison des Savoirs, Agde
- > 4,50 € • réduit : 2,25 € • gratuit pour les élèves de l'École Municipale de Musique
- > sur réservation



**FESTIVAL**  
**"LE CLAVIER**  
**DANS TOUS SES ÉTATS"**

• **MERCREDI 16 MARS**  
DE 15H00 À 18H30

**"Échange musical"**

• **JEUDI 17 MARS**  
À 18H30

**Concert piano**  
**cinéma muet**

• **VENDREDI 18 MARS**  
À 21H00

**Concert Jean-Pierre**  
**Como Trio**

• **SAMEDI 19 MARS**  
À PARTIR DE 14H00

- **Concours de piano**  
**suivi d'un récital**
- **Concert**

- > Voir pages 8 à 11 (Événement)



# 16 EXPOSITIONS À DÉCOUVRIR...

**JUSQU'AU MARDI 5 JANVIER**

**"Le vin, fruit de la vigne,  
en pays agathois"**

Exposition proposée  
par Christian Camps et Michel Adgé

Les grandes étapes de la culture de la vigne  
depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours.

> Îlot Molière, Office de Tourisme  
Galerie du patrimoine  
> entrée libre

**JUSQU'AU SAMEDI 16 JANVIER**

**RetRosp3ktiv"**

Exposition proposée par le service  
Animations de la médiathèque

Une année d'animations riche et variée toute  
en images, un retour attendri sur les meilleurs  
moments, pour se souvenir des belles émotions  
partagées, et donner à tous l'envie de se joindre  
aux prochaines !

> Maison des Savoirs, Agde  
> entrée libre

**DU JEUDI 7 JANVIER  
AU LUNDI 29 FÉVRIER**

**"Regards croisés"**

Exposition de photographies  
de Luc Bénéteau

Ce photographe amateur vous invite  
à découvrir les portes anciennes  
qui émaillent le centre ancien d'Agde.

> Îlot Molière, Office de Tourisme  
Galerie du patrimoine  
> entrée libre

**"Les valises sur le Pont,  
ils ont quitté l'Algérie"**

Exposition prêtée par les Archives  
départementales de l'Hérault,  
Pierre Vives

relatant la traversée de la Méditerranée  
par les Pieds Noirs d'Algérie.

> Îlot Molière, Office de Tourisme  
Mezzanine du patrimoine  
> entrée libre

Exposition  
de sculptures et collages  
d'Alain de la Asuncion

du samedi 9  
au samedi 30 janvier

"Métal et couleur"



Depuis ses premières expositions collectives à l'Espace Molière, Alain de la Asuncion a professionnalisé son geste de sculpteur à travers des stages d'art contemporain, participant à divers concours, tel le Concours National de la Sculpture à Bandol.

Il tord, il soude, il assemble des pièces de récupération en métal au gré de son imagination créative, à l'instar de son inspirateur, l'artiste de renom Paul Reynoird.

Ce sont ses dernières œuvres en "métal" et ses toutes récentes créations de collages en "couleur" que nous découvrirons en ce début d'année 2016 à l'Espace Molière ■



**ESPACE  
MOLIERE**  
Tous les jours  
sauf dimanches

10h00-12h00  
15h00-19h00

Entrée libre

Vernissage  
vendredi  
8 janvier  
à 18h30

**DU MARDI 19 JANVIER  
AU SAMEDI 13 FÉVRIER**

**“Graffiti, cultures urbaines,  
histoire d’écritures”**



Exposition proposée par  
l’association “Espace Défis”

- > Voir [page 32 \(Théma\)](#)
- > Maison des Savoirs, Agde
- > entrée libre

**du samedi 6  
au samedi 27  
février**

**“Les 4 saisons”**

**Exposition  
d’Alice Caron Lambert**

**ESPACE MOLIERÈRE**

Tous les jours  
sauf dimanches

10h00-12h00

15h00-19h00

Entrée libre

Vernissage  
vendredi 5 février  
à 18h30



Experte en gastronomie florale, Alice Caron Lambert est passionnée par la nature et ses créatures, par les légendes et les mythes. Artiste aux multiples talents, elle écrit, sculpte, peint...

Elle a ré-imaginé le mythe des quatre saisons à travers quatre grandes toiles peintes à l’acrylique qu’elle présentera avec d’autres œuvres picturales sous divers formats et techniques, adaptées à chaque saison ■

## EXPOSITIONS

Exposition proposée par Ariane Batou-To Van,  
curatrice de l'exposition

> Voir page 34 (Théma)  
> Maison des Savoirs, Agde

**DU MARDI 16 FÉVRIER  
AU SAMEDI 12 MARS**

**"Au-delà du mur"**



**DU MARDI 16 FÉVRIER  
AU SAMEDI 12 MARS**

**"Lighting Project"**

Exposition proposée par Jadikan

> Voir pages 34-35 (Théma)  
> Maison des Savoirs, Agde  
> Vernissage le mardi 16 février à 18h30  
avec démonstration de lightpainting



**DU JEUDI 3 MARS  
AU LUNDI 2 MAI**

**"Le fleuve Hérault"**

Exposition de Renaud  
Dupuy de la Grandrive

Un voyage sur le fleuve Hérault...  
> Îlot Molière, Office de Tourisme  
Galerie du patrimoine  
> entrée libre

**"Les lieux de cultes  
de l'ancien diocèse d'Agde "**

**Exposition**

Découvrez les richesses de l'architecture  
religieuse de l'ancien diocèse d'Agde  
grâce au travail de recherche et d'inventaire  
mené par l'association ASPAHC.

> Îlot Molière, Office de Tourisme  
Mezzanine du patrimoine  
> entrée libre



**Peintures > Jean-Pierre Gilly**  
**Sculptures > Florence Goellner**

**du samedi 12 mars au samedi 9 avril**

**Exposition de peintures et sculptures**

Passionné depuis toujours par la peinture et l'histoire de l'art, Jean-Pierre Gilly s'est engagé dans une démarche de création artistique en parallèle à son activité artistique. Sa peinture décline des formes simples et privilégie la matière et la couleur.

De son côté, Florence Goellner, sculpteur céramiste, entend souligner le lien intime qui unit l'homme à la nature.

Sa production interroge avec humilité la fragilité de la formidable aventure humaine ■

**ESPACE  
MOLIÈRE**

**Tous les jours  
sauf dimanches  
et jours fériés**

**10h00-12h00  
15h00-19h00**

**Entrée libre**

**Vernissage  
vendredi  
11 mars  
à 18h30**

DU MARDI 15  
AU SAMEDI 19 MARS

## “Les animaux en musique”

Exposition réalisée par les élèves de l'École Municipale de Musique et Marine Touri-Perez

- > Voir page 9 (Événement)
- > Maison des Savoirs, Agde

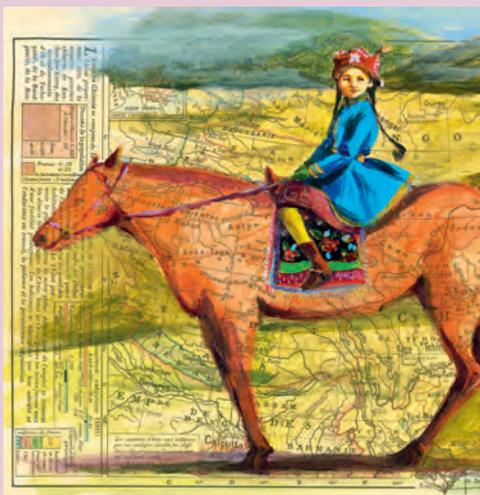
DU MARDI 22 MARS  
AU SAMEDI 9 AVRIL

## “Concours photo”

Double exposition

- dans le cadre de la thématique “Street art” qu’aborde la médiathèque, un concours de photos intitulé “La rue est à vous” a été organisé
- dans le cadre des travaux réalisés par les élèves de la classe de CE2 de Mme Roustand de l'École Jules Ferry sous la conduite de Martine Ristori

- > Voir page 37 (Théma)
- > Maison des Savoirs, Agde
- > Vernissage mardi 22 mars à 20h30 avec la remise des prix du concours photo



## “Voyage dans la poésie et l’imaginaire”

Diplômée de l'École Nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris en 1987, Nathalie Novi se consacre à la peinture sur des sujets autour de l'enfance qui va progressivement la porter vers la littérature Jeunesse.

Son première album illustré, dont elle est également l'auteur, “Fête foraine”, a été publié en 1999 aux éditions Nathan.

Ses peintures sont régulièrement exposées dans des musées (Ingres à Montauban, de Trouville, de l'Hôtel de Morat à Moulins) ou dans des galeries (ABC à Bruxelles, Jeanne Robillard à Paris).

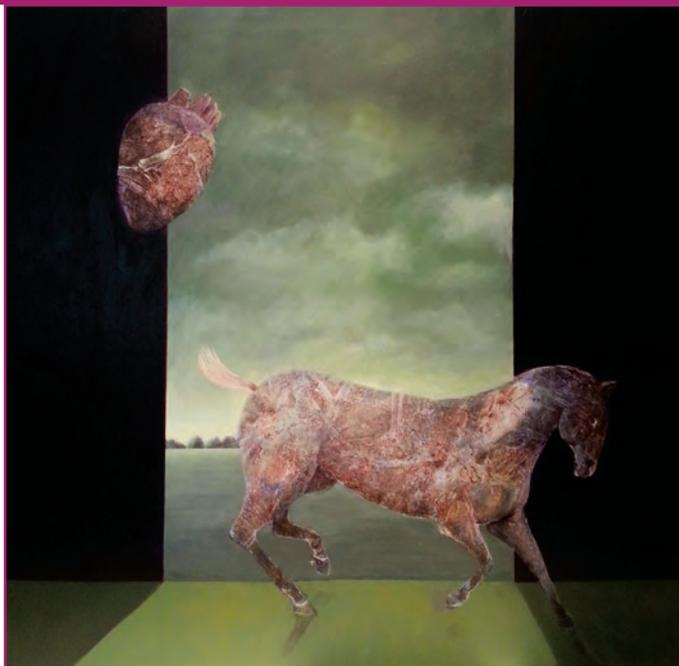
Une cinquantaine d'ouvrages, parus aux Éditions Didier Jeunesse, Rue du Monde, Thierry Magnier ou Gallimard, porte aujourd'hui sa signature unanimement reconnue.



## Exposition de l'illustratrice Nathalie Novi

Se perdre  
dans les cartes  
d'un Atlas,  
écouter battre  
le cœur du Monde,  
deviner  
les Hommes  
qui l'habitent,  
enfants rêveurs,  
peuple du vent,  
regarder pousser  
les couleurs,  
fermer les yeux  
pour mieux  
traverser le miroir  
et commencer  
le voyage  
vers l'imaginaire.

- > Maison des Savoirs,  
Agde
- > Vernissage  
le jeudi 14 avril  
à 18h30
- > entrée libre



## "Émotions dévoilées"

Exposition de peintures  
de Valentina Canti

**du samedi 16 avril au jeudi 12 mai**

Dans la peinture de Valentina Canti, les thèmes abordés prennent racine dans son imaginaire et sont retranscrits sur la toile comme des personnages ou objets, identifiés ou non, servant de passerelle entre rêve et réalité. Transposer en figuratif ses émotions et états d'esprit du moment, tel est son cheminement pour parvenir à la création. Ses tableaux à la composition aérée sont une fenêtre ouverte, une invitation à l'évasion et à la réflexion ■

**ESPACE  
MOLIÈRE**

Tous les jours  
sauf dimanches  
et jours fériés

10h00-12h00  
15h00-19h00

Entrée libre

Vernissage  
le vendredi  
15 avril  
à 18h30

**JEUDI 14 JANVIER • 19H15**

## "BALLETS RUSSES"

**Ballet**

> Cinéma "Le Travelling", Agde

**LUNDIS**

**8 • 15 • 22 ET 29 FÉVRIER**

**• 4 AVRIL • 15H00-16H15**

## "HÉROS DE LA MYTHOLOGIE GRECQUE"

- épisodes 1 à 3 > "Thésée"
- épisodes 4 à 6 > "Jason"
- épisodes 7 à 9 > "Persée et Bellérophon"
- épisodes 10 à 12 > "Cadmos"
- épisodes 13 à 15 > "Androclès"

Trois épisodes d'une série d'animation évoqueront les plus grands héros de la mythologie grecque aux prises avec des dieux joueurs et des créatures malveillantes.

> Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde  
> entrée libre

**JEUDI 11 FÉVRIER • 19H15**

## "LE TROUVÈRE"

**Opéra**

> Cinéma "Le Travelling", Agde

**JEUDI 17 MARS • 19H15**

## "IOLANTA / CASSE-NOISETTE"

**Opéra/Ballet**

> Cinéma "Le Travelling", Agde

**MARDI 22 MARS • 18H30**

## FOCUS SUR RENÉ-FRANÇOIS GRÉGOGNA

**Projection du film documentaire  
"Grégogna : l'anartiste"**

Film réalisé par Anne Desanlis • 2006  
proposée par l'association "Les amis de Grégogna"

*L'œuvre de René-François Grégogna, peintre, sculpteur et plasticien, souvent éphémère, prolifique et singulière, se décline sur une multitude de supports et de matières. Ce film est un voyage dans l'univers de cet artiste subversif doué d'un sens inné de la dérision, éternel enfant, insubordonné, obstinément désintéressé par le marché de l'art, mais toujours ouvert à la découverte.*

*René-François Grégogna est né le 2 mars 1926 à Hanoï, au Vietnam. Après son engagement dans la résistance pendant la guerre, il s'installe à Alès, où il présente ses premières peintures, puis à Sète en 1958.*

*En 1969, il fait scandale avec son œuvre "Le Déjeuner sur l'herbe". Dans la foulée, il monte l'exposition "Plaider coupable". Il délaissera alors la peinture pour se consacrer aux montages, collages, volumes et reliefs réalisés à partir d'objets trouvés en particulier dans les décharges.*

*Puis vient la période de ses interventions sauvages et monumentales telle la digue peinte entre Sète et Frontignan (1978-79) avec le soutien du Ministère de la Culture... et des Peintures Ripolin... mais celle-ci sera impitoyablement détruite en 1986 malgré les innombrables protestations. De cette digue intitulée "Je chante sur mon chemin", il a été dit qu'elle a inauguré le "land art".*

*Peintures, dessins, collages, travail du métal, du bois, rouille, sculptures... Grégogna tire sa révérence le 17 janvier 2011. Son œuvre aura influencé bien des générations de la "nouvelle" peinture sèteoise.*

> Maison des Savoirs, Agde  
> sur réservation  
> durée : 52 mn

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL**  
**• À PARTIR DE 18H00**

**"CINÉ-CLUB"**

**Projection-débat animé**  
**par Danièle Letellier Chauchix**

• **18h00** : "Ernest Pignon-Ernest"  
film-documentaire réalisé en 2006  
par Julie Bonan • 25 mn

*Artiste autodidacte, Ernest Pignon-Ernest réalise depuis 25 ans ses "installations in situ" : des dessins et sérigraphies apposés sur les murs des villes. Passionné par l'œuvre de Jean Genet, il en donne son interprétation au travers d'une image dont le public suivra le processus de réalisation.*

• **19h00** : Rencontre autour d'un buffet garni par vos soins avec les membres de l'équipe de tournage

• **20h00** : Projection d'un long métrage réalisé par Héliel Cisterne • 2013 • 84 mn

*Chérif, 15 ans, est un adolescent rebelle et solitaire. Dépassée, sa mère décide de le placer chez son oncle et sa tante à Strasbourg où il doit reprendre son CAP maçonnerie. C'est sa dernière chance. Très vite, dans cette nouvelle vie, Chérif étouffe. Mais toutes les nuits, des graffeurs œuvrent sur les murs de la ville. Un nouveau monde s'offre à lui...*

*Pour des raisons juridiques, le titre du film projeté ne sera communiqué que dans l'enceinte de la médiathèque*

> **Maison des Savoirs, Agde**  
> sur réservation

**MARDI 26 AVRIL • 19H15**

**"RIGOLETTO"**

**Opéra**

> Cinéma "Le Travelling", Agde

**LE LUNDI • 15h00-16h15**

**TROIS SÉANCES SUR**  
**LE CÉLÈBRE PETIT GAULOIS**

- **LUNDI 11 AVRIL**
- **LUNDI 18 AVRIL**
- **LUNDI 25 AVRIL**

*Retrouvez les aventures du plus célèbre des Gaulois aux prises avec l'envahisseur romain, puis au service de Cléopâtre, célèbre reine d'Égypte, et enfin devant réussir 12 terribles épreuves pour vaincre César.*

*Pour des raisons juridiques, le titre du film projeté ne sera communiqué que dans l'enceinte du musée*

> **Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde**  
> entrée libre





• **CHAQUE 2<sup>ÈME</sup> MARDI  
DU MOIS, DE JANVIER  
À AVRIL À 18H30**

**Café-philo**

> animé par Jean-Paul Colin

**Thèmes**

- 12 janvier : "Communication"
- 9 février : "Capitalisme"
- 8 mars : "Euthanasie"
- 12 avril : "Sensualité"

> <http://cafe-philo.eu>

> Maison des Savoirs, Agde

> sur réservation

• **CHAQUE 1<sup>ER</sup> JEUDI  
DU MOIS, DE FÉVRIER  
À AVRIL, À 18H00**

**Café patrimoine**

> îlot Molière, Agde

Galerie du Patrimoine

> entrée libre

> renseignements, Mission Patrimoine

• **MARDI 2 FÉVRIER À 17H30**

**Rencontre-dédicace  
autour de l'ouvrage**

**"Nous ne nous serions jamais  
séparés. Correspondance  
de Marie et Paul Loubet,  
couple de jardiniers agathois.  
1915-1918"**

> de **Christine Delpous-Darnige  
et Virginie Gascon,**

**publié aux éditions du Mont**

En 1914, Paul et Marie Loubet avaient 30 ans et étaient les parents d'une petite fille. De condition modeste, ce couple amoureux cultivait ensemble un jardin sur les rives de l'Hérault. Rien n'aurait dû séparer ces Agathois vivant à des centaines de kilomètres du front de la Grande Guerre.

Pourtant, à partir de 1915, il affronte le danger, elle l'attente dans l'angoisse. Leurs lettres formèrent alors le fil ténu mais résistant qui les lia. Comment vit-on, comment aime-t-on et qu'est-ce qui per-

met de résister quand la guerre vient tout bouleverser ? Cent ans plus tard, leur correspondance accorde cette chance rare de revivre presque au quotidien, la vie d'un homme, d'une femme, d'un couple, d'une famille agathoise, happés par l'ouragan de l'Histoire.

Sensibles à la force singulière de ce récit à deux voix, Christine Delpous-Darnige, professeure agrégée d'histoire et Virginie Gascon, archiviste au service municipal d'Agde ont transcrit, annoté et commenté cette correspondance conservée aux Archives d'Agde afin de la faire partager.

- > **Rencontre suivie d'une vente-dédicaces**
- > **Maison des Savoirs, Agde**
- > **sur réservation**

• **SAMEDI 5 MARS**  
**DE 14H30 À 16H30**  
**"Albrecht Dürer, artiste de la renaissance nordique"**  
**Goûter histoire de l'art spécial artiste**

> **animé par Isabelle Mas**

Albrecht Dürer (1471-1528), est un dessinateur et graveur allemand également connu comme peintre, théoricien de l'art et de la géométrie de la perspective. Son parrain, Anton Koberger, orfèvre devenu imprimeur, édita *La Chronique de Nuremberg*, à laquelle il est possible que Dürer participa en 1493. Selon la tradition familiale, Albrecht est lui aussi destiné au métier d'orfèvre, et à 13 ans, il commence son apprentissage de trois ans et apprend à se servir du burin et de la pointe.

Voyant les dons de son fils pour le dessin, son père lui permet d'entrer dans l'atelier d'un peintre ; fin 1486, Albrecht Dürer devient l'apprenti de Michael Wolgemut, avec qui il apprend à manier la plume et le pinceau, à copier et dessiner d'après nature, à réaliser des paysages à la gouache et à l'aquarelle et également à peindre à l'huile. Il se familiarisera aussi avec la technique de gravure sur bois.

- > **Projection commentée suivie d'un goûter participatif**
- > **Maison des Savoirs, Agde**
- > **sur réservation**

• **JEUDI 14 AVRIL À 18H30**  
**Conférence**

- > **animée par l'illustratrice Nathalie Novi, dans le cadre de son exposition "Voyage dans la poésie et l'imaginaire"**
- > **Voir pages 20-21 (Expositions)**
- > **Maison des Savoirs, Agde**

• **SAMEDI 30 AVRIL**  
**DE 14H30 À 16H30**  
**"Suzanne Valadon, femme artiste de la fin du XIX<sup>ème</sup> -début XX<sup>ème</sup>"**  
**Goûter histoire de l'art spécial artiste**

> **animé par Isabelle Mas**

Fille naturelle d'une blanchisseuse, Suzanne Valadon devient acrobate de cirque en 1880, jusqu'à ce qu'une chute mette fin prématurément à sa carrière. Dans le quartier de Montmartre où elle est établie avec sa mère, puis son fils naturel, le futur peintre Maurice Utrillo, né en 1883, elle a la possibilité de s'initier à l'art.

Suzanne Valadon peint des natures mortes, des bouquets et des paysages remarquables par la force de leur composition et leurs couleurs vibrantes. Elle est aussi connue pour ses nus. Ses premières expositions au début des années 1890 comportent principalement des portraits, parmi lesquels celui d'Erik Satie avec qui elle a une relation en 1893. En 1894, Suzanne Valadon est la première femme admise à la Société nationale des beaux-arts. Perfectionniste, elle pouvait travailler plusieurs années ses tableaux avant de les exposer.

- > **Projection commentée suivie d'un goûter participatif**
- > **Maison des Savoirs, Agde**
- > **sur réservation**

## CONFÉRENCES PROPOSÉES DANS LE CADRE DE LA THÉMA DE LA MÉDIATHÈQUE (voir pages 30 à 38) ●●●●●●●●●●

- **MERCREDIS 6 JANVIER,  
3 FÉVRIER, 9 MARS ET 6  
AVRIL DE 15H00 À 17H00**  
**Le Temps des parents**

Cette séance est organisée en partenariat avec le Réseau Parentalité d'Agde et la Maison de la Justice et du Droit.

- > Maison des Savoirs, Agde
- > sur réservation

- **MARDIS 19 JANVIER  
ET 16 FÉVRIER À 18H30**  
**Conférence-performance**

- **19 janvier : "Code Art"**

- > par Darco FBI

- **16 février : "Le lightpainting,  
un processus créatif en évolution"**

- > proposée par Jadikan
- > suivie d'une **séance de dédicaces  
de l'ouvrage "Opus Délit"** puis  
du **vernissage de l'exposition**

- > Maison des Savoirs, Agde
- > sur réservation

- **LES MARDIS 26 JANVIER,  
23 FÉVRIER, 29 MARS  
ET 19 AVRIL À 18H30**  
**Café psycho-city**

- > animé par Florence Aubert,  
psychologue spécialisée  
dans l'enfance et l'adolescence,  
en partenariat avec la Maison  
de la Justice et du Droit d'Agde

- > Maison des Savoirs, Agde
- > sur réservation

- **SAMEDI  
30 JANVIER  
DE 14H30  
À 16H30**

- "**Des maîtres  
du Street art  
des années  
70-80**

- aux artistes  
urbains actuels :**  
**Keith Haring,  
Jean-Michel  
Basquiat,  
Banksy,**



- Shepard Fairey, Jon One"**  
**Goûter histoire de l'art  
spécial artiste**

- > animé par Isabelle Mas

L'art ne s'exprime pas que dans les musées, il s'affiche également sur les murs de nos villes, leurs panneaux, leurs trottoirs... le Street art s'est développé à partir de la fin des années 1960 et s'inscrit aujourd'hui dans notre culture. De Londres à Berlin, en passant par Barcelone ou Dublin, ces créations souvent bariolées transforment les métropoles du monde entier en musées à ciel ouvert.

- > **Projection commentée  
suivie d'un goûter participatif**
- > Maison des Savoirs, Agde
- > sur réservation

- **JEUDI 4 FÉVRIER À 18H30**  
**Café-science**

- "**Le Street art : origines,  
développements, formes  
en tous genres"**

- > par Paul Ardenne, critique d'art  
et muséologue, spécialisée  
dans le domaine de l'art  
contemporain, de l'esthétique  
et de l'architecture

- > Maison des Savoirs, Agde
- > réservation conseillée



• **VENDREDI 5 FÉVRIER**  
**À 18H30**  
**Conférence**  
"Street art : de "l'art bâtard"  
aux musées. Genèse, devenir,  
diversité d'une culture urbaine"

> par Christophe Genin,  
professeur en philosophie  
de l'art et de la culture  
Université Paris 1  
Panthéon-Sorbonne  
> Maison des Savoirs, Agde  
> réservation conseillée

• **SAMEDI 13 FÉVRIER**  
**DE 14H30 À 16H30**  
**"Artistes urbains actuels :**  
**JR, Invader, Zevs, Blu**  
**et des artistes de la région"**  
**Goûter histoire de l'art**  
**spécial artiste**

> animé par Isabelle Mas  
L'art urbain dénonce aussi avec humour  
et poésie les excès de la société en pro-  
clamant des opinions pacifistes. Depuis  
ses balbutiements, le Street art a généré  
de véritables stars, comme Keith Haring  
ou Jean-Michel Basquiat au siècle dernier.

De nos jours, les ambassadeurs de la  
discipline s'appellent Banksy, Shepard  
Fairey, JR, ou Invader.

> **Projection commentée**  
**suivie d'un goûter participatif**  
> Maison des Savoirs, Agde  
> sur réservation

• **VENDREDI 19 FÉVRIER**  
**À 18H30**  
**Concert-conférence**  
"Human beatbox,  
une voix du hip-hop"

> par Daniel Brothier et Rewind  
> Maison des Savoirs, Agde  
> réservation conseillée

• **SAMEDI 20 FÉVRIER**  
**À 18H30**  
**Conférence**  
"Pourquoi la France possède  
une "culture" hip-hop propre ?  
ou comment sa naissance  
dans les années 80 a semé  
les graines d'une culture  
qui exploserait  
dans les décennies suivantes"

> par Vincent Piolet  
> suivie d'une **séance**  
**de dédicaces**  
**et d'une vente du livre**  
"Regarde ta jeunesse dans les yeux"  
> Maison des Savoirs, Agde  
> réservation conseillée

• **VENDREDI 8 AVRIL À 18H30**  
**Conférence-rencontre**  
"Les arts urbains  
et l'évolution numérique"

> par Jérôme Catz (Spacejunk),  
commissaire d'exposition  
indépendant français depuis 2003  
> Maison des Savoirs, Agde  
> réservation conseillée



**Laissez-vous  
guider !**

**par le guide conférencier  
d'Agde**

## Mars-Avril

### **MARDI • 10H30-12H00** **"Le Cœur de Ville au temps des Montmorency"**

Visite déambulatoire dans la cité d'Agde, où vous sera dévoilée une architecture datant de l'âge d'or de la ville.

- > Départ de l'Office de Tourisme d'Agde
- > **tarif : 5 € par personne (gratuit pour les - 18 ans, scolaires, cartes étudiants, Mirabel, handicapés, familles nombreuses, COS)**

### **MERCREDI • 10H00-11H30** **"Les Monts d'Agde"**

Balade découverte du paysage volcanique de la commune et son intégration à l'aménagement du territoire.

- > Départ rue de Luxembourg
- > **gratuit**
- > **prévoir des chaussures adaptées**

### **MERCREDI • 14H00-15H30** **"La Tamarissière"**

Découvrez l'histoire, le développement

et l'évolution de la Tamarissière du 17<sup>ème</sup> siècle jusqu'à aujourd'hui.

- > Départ parking du Front de Mer, La Tamarissière
- > **gratuit**
- > **prévoir des chaussures adaptées**

### **JEUDI • 10H00-11H30** **"Le Cap d'Agde : Histoire d'un port en Méditerranée"**

Découvrez l'histoire du comptoir grec et son évolution jusqu'à aujourd'hui.

- > Départ du parvis de la cathédrale
- > **gratuit**
- > **renseignements, Mission Patrimoine**

### **JEUDI • 15H00-16H00** **"Grau d'Agde, architecture typique de la Belle Époque"**

Les bains de mer, architecture et mode de vie à l'embouchure de l'Hérault à la fin du XIX<sup>ème</sup> et au début du XX<sup>ème</sup> siècle.

Découverte des villas "Belle Époque" du quartier de l'église du Sacré Cœur et le long des berges du fleuve illustrant les

débuts d'un tourisme balnéaire et de villégiature littorale.

- > **Départ du parvis de l'Office de Tourisme du Grau d'Agde**
- > **gratuit**
- > **prévoir des chaussures adaptées**

**VENDREDI • 15H00-16H00**

### **"La cathédrale Saint-Étienne"**

Visitez et laissez-vous conter... la cathédrale romane fortifiée construite en basalte, symbole de la puissance épiscopale des Comtes-Évêques d'Agde.

- > **Départ du parvis de la Cathédrale, Agde**
- > **gratuit**

## **Avril**

**MARDI • 14H00-16H00**

### **La Glacière**

Visitez la glacière souterraine construite au XVII<sup>ème</sup> siècle pour y stocker la glace récoltée en hiver.

- > **Place de la Glacière**
- > **gratuit**

**VENDREDI • 10H00-11H30**

### **"Notre Dame de l'Agenouillade"**

Découvrez les légendes et les histoires du site de l'Agenouillade.

- > **Départ du parvis de la chapelle de l'Agenouillade, Le Grau d'Agde**
- > **gratuit**
- > **prévoir des chaussures adaptées**



## **Visites commentées**

**Musée Agathois**

**LE MARDI • 10H00-11H30**

**9, 16 ET 23 FÉVRIER**

**1<sup>ER</sup> MARS**

**5, 12, 19 ET 26 AVRIL**

**Visite commentée**

**des collections**

- > **dès 13 ans > nombre de places limité**
- > **Rue de la Fraternité, Agde**
- > **tarifs : 4,20 €, 6,20 € ou 7,20 €**
- > **réservation obligatoire**

**Musée de l'Éphèbe**

**LE MERCREDI • 10H00-11H30**

**6, 13, 20 ET 27 AVRIL**

**Visite commentée**

**des collections**

- > **dès 13 ans > nombre de places limité**
- > **Mas de la Clape, Le Cap d'Agde**
- > **tarifs : 4,20 €, 6,20 € ou 7,20 €**  
(sous réserve de modifications tarifaires en 2016)
- > **réservation obligatoire**

**Site d'Embonne**

**LE JEUDI • 10H00-10H45**

**7, 14, 21 ET 28 AVRIL**

**Visite commentée du site**

- > **tout public > nombre de places limité**
- > **Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde**
- > **gratuit**
- > **réservation obligatoire**



## “Street art” du 6 janvier au 27 avril 2016

Qualifié en 1933 d’“art bâtard des rues mal famées” par le photographe et essayiste Brassai, le “Street art” ou art urbain est en réalité un mouvement artistique contemporain dynamique, expressif et libre, réalisé dans la rue ou dans les endroits publics. Il se déploie au gré des fantaisies et des humeurs des artistes, se juxtaposant sous des graphismes colorés d’une éphémérité certaine, métamorphosant l’espace urbain en musée à ciel ouvert. La ville se personnifie, alors, en une toile gigantesque, un support surprenant, parfois improbable, aux formes d’expression variées (graffiti, tags, pochoirs, stickers, posters, projections vidéo, installations de lumière, musiques urbaines, etc.).

Dès la préhistoire avec les peintures rupestres, les murs ont été le vecteur d’idées, de spiritualité, d’intention pour véhiculer des messages de toutes natures : politique, amoureux, religieux ou personnel. Le Street art puise ses origines dans les premiers “writers” à New York dans les années 30 qui couvrent de graffiti les quartiers pauvres de la ville, pour se déployer ensuite dans tout le pays, gagnant l’Europe dans les années 80. S’inspirant de la BD, de la publicité ou encore de la musique avec le rap, ce mouvement artistique va progressivement devenir une culture de rue à part entière, encensée par la jeunesse : le hip-hop. Très populaire, il va imposer des codes, des valeurs, un langage, un état d’esprit, un style vestimentaire, des expressions artistiques rassemblées autour de trois pôles : la musique (rap, ragga, dj’ing), la danse (break dance, smurf, hype, double dutch), le graphisme (tag, graffe).

Assimilé à du vandalisme, le Street art va être la proie d’une lutte acharnée menée par les autorités. Aujourd’hui, des solutions innovantes d’intégration dans le paysage urbain sont proposées et développées pour sortir de l’illégalité. L’innovation est au cœur de ce mouvement qui s’est enrichi de technologies numériques (stylets, caméras numériques, vidéos projecteurs, traceurs et QR codes...) pour s’adonner à de nouvelles pratiques : light painting, water light graffiti, picturae, laser tag, etc.

La médiathèque a voulu vous amener à la rencontre du Street art. Qui sont les artistes ? Où se trouve la frontière entre le Street art et un art plus “traditionnel” ? Quelle politique de la ville est mise œuvre pour valoriser l’art des rues ?



**MERCREDI 6 JANVIER**  
**Le Temps des parents**  
**“Graffiti : de l’art ?”**

> 15h00-17h00

Cette séance est organisée en partenariat avec le Réseau Parentalité d’Agde et la Maison de la Justice et du Droit.

> Maison des Savoirs  
> sur réservation

**DU MARDI 12 JANVIER**  
**AU SAMEDI 5 MARS**  
**Concours photo**  
**“La rue est à vous”**

Dans le cadre de la thématique “Street art” un concours de photos intitulé : “La rue est à vous” est ouvert à tous, du mardi 12 janvier au samedi 5 mars 2016.

Objectif : faire apparaître une vision personnelle de l’espace urbain tout en se l’appropriant, respecter l’environnement tout en le transformant de façon créative et ludique.

Les œuvres retenues par le jury seront exposées à la médiathèque du 22 mars au 9 avril 2016.

> Maison des Savoirs  
> un prix sera décerné à la photo gagnante  
> le règlement est disponible

au sein de la médiathèque Maison des Savoirs ainsi que sur le portail : [mediatheque-agde.fr](http://mediatheque-agde.fr)

**JEUDIS 14 JANVIER,**  
**11 FÉVRIER, 10 MARS**  
**ET 7 AVRIL**

**Écoute musicale**  
**“Musiques urbaines :**  
**quand la rue donne le LA”**

> 18h30

> présentée par **Éric Druart,**  
bibliothécaire musical

Les quarante dernières années ont vu une transformation radicale de la musique populaire tant au niveau des sons que de sa transmission. Le hip-hop et ses avatars ont envahi le monde mais son acceptation par les médias traditionnels n’est pas allée de soi, tandis que, dans les quartiers populaires, il devenait signe de reconnaissance et créait sa propre culture. Les musiques urbaines sont des musiques du présent qui rechignent à regarder leur propre passé, c’est pourquoi nous allons vous raconter leur histoire...

> Maison des Savoirs  
> sur réservation  
> durée : 1 heure environ

## MARDI 19 JANVIER Conférence-performance "Code Art"

> 18h30

> par Darco FBI

Darco FBI est un plasticien rigoureux, amoureux de l'écriture et des lettres, issu du mouvement graffiti, de la première génération de graffeurs en Europe.

Depuis 1984, il a su imposer un style apparenté à la 3D. Son approche a profondément influencé toute une nouvelle génération d'artistes en Europe.

Les alphabets et lettrages sont la matière première et le sujet principal de son travail. Son style personnel est très énergique, basé sur la recherche permanente de l'originalité des formes et de la dynamique du geste, et intégré rapidement les perspectives comme surfaces actives dans ses peintures.

Véritable expert du graffe et du tag, il intervient régulièrement en tant que consultant, directeur artistique de projets ou maître de conférences. Il intervient comme spécialiste lors de rencontres, débats ou dans des ouvrages et des interviews, sur le sujet, en France et à l'étranger. En 2006, il écrit son premier livre intitulé "Darco-code-art" édité chez Alternatives. Aujourd'hui, ses œuvres sont régulièrement exposées en galerie et ont intégré les collections des musées.

> Maison des Savoirs

> sur réservation

> suivie d'une séance de dédicaces et d'une vente de livres

## DU MARDI 19 JANVIER AU SAMEDI 13 FÉVRIER Exposition

"Graffiti, cultures urbaines,  
histoire d'écritures"

> proposée par l'association

"Espace Défis"

Dans l'objectif de sensibiliser aux "cultures urbaines", cette exposition retrace 20 années de graffiti, montrant ainsi la diversité,



la richesse des expressions et des techniques utilisées, au travers d'œuvres originales. L'exposition présente la culture hip-hop et ses expressions les plus significatives : dans hip-hop, rap, dj'ing tag et graffe. Le graffiti est abordé dans tous ses styles : de l'écriture à l'alphabet graffiti en passant par la calligraphie, le bloc style, du bubble à la peinture murale wild style et évoque son inscription dans l'art contemporain : collage, pochoir, sérigraphie avec des séries de tableaux d'influences pop art, d'art figuratif et abstrait et des références au muralisme mexicain...

> Maison des Savoirs, Agde

## MARDI 26 JANVIER Café psycho-city

"Le Street art : art à part entière  
ou art éphémère ?

De l'objet de galerie à l'objet  
de l'environnement urbain"

> 18h30

> animé par Florence Aubert,  
psychologue spécialisé  
dans l'enfance et l'adolescence  
en partenariat avec la Maison  
de la Justice et du Droit

> Maison des Savoirs

> sur réservation

## SAMEDI 30 JANVIER

### Goûter histoire de l'art spécial artiste

- > de 14h30 à 16h30
- > animé par Isabelle Mas
- > thème : "Des maîtres du Street art des années 70-80 aux artistes urbains actuels : Keith Haring, Jean-Michel Basquiat, Banksy, Shepard Fairey, Jon One"
- > Voir page 26 (Conférences)
- > Maison des Savoirs
- > sur réservation
- > projection commentée suivie d'un goûter participatif

## MERCREDI 3 FÉVRIER

### Le Temps des parents

"Les arts urbains, expressions à encourager ou à réprimer ?"

- > 15h00-17h00

Cette séance est organisée en partenariat avec le Réseau Parentalité d'Agde et la Maison de la Justice et du Droit.

- > Maison des Savoirs
- > sur réservation

## JEUDI 4 FÉVRIER

### Café-science

"Le Street art : origines, développements, formes en tous genres"

- > 18h30
- > par Paul Ardenne, critique d'art et muséologue, spécialisé dans le domaine de l'art contemporain, de l'esthétique et de l'architecture

Paul Ardenne est écrivain et historien de l'art. Maître de conférences à l'UFR Arts d'Amiens, il est l'auteur de nombreux ouvrages consacrés à l'art contemporain (Art, le présent, 2009). Il a co-signé avec Marie Maertens "100 artistes du Street

art", paru aux éditions de La Martinière en 2012.

Depuis les années 1960, le Street art connaît un développement hyperbolique. Porteur dans un premier temps de revendications claniques ou individuelles à la marge du "système" de l'art (Outsider Art), il se développe bientôt à travers une multitude de formes, d'expressions, de revendications. Cette conférence retrace l'épopée du Street art et pose la réflexion sur les contenus sociologiques et politiques de cette forme particulière de création artistique.

- > Maison des Savoirs
- > sur réservation

## VENDREDI 5 FÉVRIER

### Conférence

"Street art : de "l'art bâtard" aux musées. Genèse, devenir, diversité d'une culture urbaine"

- > 18h30

- > par Christophe Genin, professeur en philosophie de l'art et de la culture - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Les recherches de Christophe Genin portent sur l'art contemporain, sur ses formes émergentes et populaires, comme sur ses conditions de réception. Il s'intéresse au graffiti et au Street art depuis 1985. Son livre paru en 2013 : "Le Street art au tournant, la reconnaissance d'un genre" se veut un essai sur ce nouveau mode d'expression, sérieux dans son étude et ses références mais accessible à un large public. L'argument central est que le Street art se trouve actuellement à un tournant entre l'illégalité et l'imaginaire collectif, entre la contestation et le produit dérivé. Dans cet ouvrage richement illustré, l'auteur envisage le Street art comme un phénomène culturel planétaire, traversé de courants multiples, voire contradictoires. Il examine sa généalogie, comme ses évolutions actuelles les plus précipitées. Il aborde ses conditions d'existence, entre la résistance des autorités politiques au



“vandalisme”, et la reconnaissance de diverses instances, comme le marché de l’art ou les sciences humaines. Il dresse un panorama de tous les champs investis par le Street art : le graphisme, le cinéma, la performance, les jeux urbains, les représentations culturelles, la politique et le tourisme.

- > **Maison des Savoirs**
- > **sur réservation**
- > **suivie d’une séance de dédicaces et d’une vente de livres**

## **SAMEDI 13 FÉVRIER** **Goûter histoire** **de l’art spécial artiste**

- > **de 14h30 à 16h30**
- > **animé par Isabelle Mas**
- > **thème : “Artistes urbains actuels : JR, Invader, Zevs, Blu et des artistes de la région”**

- > **Voir page 27 (Conférences)**
- > **Maison des Savoirs**
- > **sur réservation**
- > **projection commentée suivie d’un goûter participatif**

## **DU MARDI 16 FÉVRIER** **AU SAMEDI 12 MARS**

### **Exposition** **“Au-delà du mur”**

- > **proposée par Ariane Batou-To Van, curatrice de l’exposition**

Lors de ses études au sein du master CIMER (Communication Interculturelle et Muséologie dans l’Europe Rénovée) de l’Université Paris-Sorbonne, Ariane Batou-To Van a organisé un concours de graffiti et de Street art par le biais d’un appel à participation. Le thème de ce concours était “Au-delà du mur”, en référence au mur en tant que support des formes artistiques urbaines et, en filigrane, au mur de Berlin et à sa chute en 1989.

Ce concours qui donna lieu à une exposition de photographies de graffiti et de Street art européen est né d’une volonté de faire connaître ces pratiques artistiques toujours plus présentes sur la scène culturelle internationale.

Après sélection des œuvres par le jury, l’exposition itinérante a été mise en place et a été présentée à la Sorbonne en 2013, puis à la Meetfactory de Prague, à l’Institut français de Prague (République tchèque), à la Maison de l’Europe de Nantes et à l’Alliance française de Łódź (Pologne) et aujourd’hui à Agde.

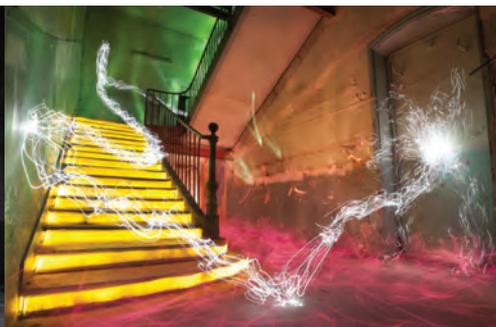
- > **Maison des Savoirs**

## **DU MARDI 16 FÉVRIER** **AU SAMEDI 12 MARS**

### **Exposition** **“Lighting Project”**

- > **proposée par Jadikan**

Photographe, Jadikan réinvente l’espace. Manipulant obscurité et lumière dans des friches industrielles, des bâtisses abandonnées ou sous des arbres majestueux ; lieux sombres et puissants qu’il révélera par une création lumineuse. Dans cet environnement, il exécute une danse face à son appareil qui, patiemment, attend que



la chorégraphie se termine pour capter en un seul cliché les mouvements de lumière tracés par l'artiste.

Les recherches artistiques de Jadikan l'ont mené à mettre au point différents systèmes de captation pour ses "sculptures lumineuses" : photographies en relief, animations vidéo, "bullet-time", visites virtuelles. C'est une sélection de ses derniers travaux qui vous est aujourd'hui présentée.

- > **Maison des Savoirs**
- > **Vernissage le mardi 16 février à 18h30 avec démonstration de lightpainting**

## **MARDI 16 FÉVRIER** **Conférence-performance** **"Le lightpainting, un processus créatif en évolution"**

- > **18h30**
- > **proposée par Jadikan**

Les premières images de "lightpainting" datent de la fin du 19<sup>ème</sup> siècle mais cette discipline prend un essor particulier ces dernières années. Notions de base, contexte historique et technique, Jadikan présente sa démarche artistique et transmet au public sa passion pour la "peinture de lumière".

- > **Maison des Savoirs**
- > **sur réservation**
- > **suivie d'une séance de dédicaces et d'une vente de l'ouvrage "Opus Délit"**



## **VENDREDI 19 FÉVRIER** **À 18H30**

### **Concert-conférence** **"Human beatbox, une voix du hip-hop"**

- > **par Daniel Brothier et Rewind**

À la fin des années 1970, on assiste à l'émergence d'une nouvelle culture qui vient de New York, le hip-hop. Les quatre piliers principaux de ce mouvement sont le rap, le dj'ing, le graph et la break dance, et très rapidement un cinquième élément voit le jour, le beatboxing (ou "multivocalisme") qui évolue aujourd'hui vers de multiples horizons.

Illustré en direct et pendant la conférence-concert par un duo, le public va à la découverte ou redécouvre des artistes et figures marquantes du hip hop et du beatboxing.

- > **Maison des Savoirs**
- > **sur réservation**
- > **[www.brotski.fr](http://www.brotski.fr)**

**SAMEDI 20 FÉVRIER**

## Conférence

**“Pourquoi la France possède une “culture” hip-hop propre ? ou comment sa naissance dans les années 80 a semé les graines d’une culture qui exploserait dans les décennies suivantes”**

> **18h30**

> **par Vincent Piolet**

Rap commercial, rap conscient, rap gangsta ou rap hardcore... Tout le monde connaît aujourd’hui ce style musical. Parfois cliché et dans tous les cas assimilé aux habitants des “quartiers”. Vincent Piolet nous ramène 40 ans en arrière, date à laquelle des “Frenchies” découvrent le hip-hop d’Ice T et les block party d’Africa Bambaataa aux États-Unis. Commence alors l’odyssée du rap en France. Des gamins du Troca’ qui dansent pour épater les touristes à l’émission télévisée de Sidney, la culture hip-hop trouvera son public jusqu’à ce que celui-ci se l’approprie entièrement. L’auteur nous dresse un portrait détaillé de la galerie des personnes qui ont façonné le rap français. Si “Can’t stop won’t stop” (réédité chez Allia cette année) narrait la naissance du hip-hop aux USA, “Regarde ta jeunesse dans les yeux” raconte son arrivée en France en n’oubliant personne. Un seul mot d’ordre pour cette rencontre : “peace, love, unity and having fun” !

> **Maison des Savoirs**  
> **sur réservation**



**MARDI 23 FÉVRIER**

## Café psycho-city

**“De la peinture rupestre à l’art urbain : y a-t-il une grande différence ? Les artistes : les marginaux d’hier, les artistes d’aujourd’hui, les maîtres de demain !”**

> **18h30**

> **animé par Florence Aubert, psychologue spécialisée dans l’enfance et l’adolescence en partenariat avec la Maison de la Justice et du Droit**

> **Maison des Savoirs**  
> **sur réservation**

**MERCREDI 9 MARS**

## Le Temps des parents

**“L’art ou Street art : au masculin ou au féminin ?”**

> **15h00-17h00**

Cette séance est organisée en partenariat avec le Réseau Parentalité d’Agde et la Maison de la Justice et du Droit.

> **Maison des Savoirs**  
> **sur réservation**



**MARDI 22 MARS**  
**Projection d'un film**  
**documentaire**  
**"Focus sur René-François**  
**Grégogna"**

- > 18h30
- > proposée par l'association  
"Les amis de Grégogna"

- > Voir [page 22 \(Projections\)](#)
- > Maison des Savoirs
- > sur réservation

**DU MARDI 22 MARS**  
**AU SAMEDI 9 AVRIL**  
**Concours photo**  
**Double exposition**

- > 1• Concours de photos  
"La rue est à vous"  
organisé dans le cadre  
de la thématique "Street art"

Il avait été demandé aux artistes de faire apparaître une vision personnelle de l'espace urbain en se l'appropriant, de respecter l'environnement tout en le transformant de façon créative et ludique. Les clichés sélectionnés par le jury composent cette exposition qui est en visite libre et gratuite.

- > 2• Travaux réalisés par les élèves de la classe de CE2 de Mme Roustand de l'École Jules Ferry sous la conduite de Martine Ristori

Vernissage le mardi 22 mars à 20h30  
avec la remise des prix  
du concours photo

- > Maison des Savoirs
- > entrée libre

**MARDI 29 MARS**  
**Café psycho-city**

"Le street art : expression de l'art,  
expression de sentiments ?  
Ou l'art de faire passer des idées  
et des messages au grand public ?"

- > 18h30
- > animé par Florence Aubert,  
psychologue spécialisée  
dans l'enfance et l'adolescence  
en partenariat avec la Maison  
de la Justice et du Droit

- > Maison des Savoirs
- > sur réservation



## VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL

### Ciné-club

#### Projection-débat animé

par Danièle Letellier Chauchix

> 18h00 : FILM DOCUMENTAIRE

“Ernest Pignon-Ernest”

réalisé par Julie Bonan

• 2006 • 25 mn

> 19h00 : RENCONTRE AUTOUR

D'UN BUFFET

garni par vos soins avec les membres  
de l'équipe de tournage

> 20h00 : PROJECTION

D'UN LONG MÉTRAGE

réalisé par Hélier Cisterne

• 2013 • 84 mn

> Voir page 22 (Projections)

> Maison des Savoires

> sur réservation

## MERCREDI 6 AVRIL

### Le Temps des parents

“Le Street art, une culture  
à partager en famille ?”

> 15h00-17h00

Cette séance est organisée en partenariat  
avec le Réseau Parentalité d'Agde et  
la Maison de la Justice et du Droit.

> Maison des Savoires

> sur réservation

## VENDREDI 8 AVRIL

### Conférence-rencontre

“Les arts urbains et l'évolution  
numérique”

> 18h30

> par Jérôme Catz (Spacejunk),

commissaire d'exposition

indépendant français depuis 2003

Jérôme Catz est le fondateur et le directeur  
du réseau de centres d'art Spacejunk. Il  
participe activement à la reconnaissance  
des arts plastiques urbains dans le monde  
de la culture.

L'art urbain peut-il évoluer, s'imprégner  
des nouveaux outils numériques ? Écran  
tactile, lightpainting, applications smart-  
phones... s'imposent aujourd'hui comme  
vecteurs interactifs d'expression. Quelle  
sera l'évolution de ce courant de plus en  
plus reconnu comme un mouvement ar-  
tistique majeur du XX<sup>ème</sup> siècle ?

Dans son ouvrage “Street art : mode d'em-  
ploi” (Flammarion, 2013), ce sont autant  
de champs d'interventions et de techniques  
qui sont décryptés afin de repérer et de  
mieux comprendre le dernier-né des mou-  
vements artistiques, qui se déploie à l'échelle  
planétaire et qui occupe désormais une  
place officielle dans l'histoire de l'art.  
30 notions clés expliquées en 20 dates  
et 30 artistes incontournables.

> Maison des Savoires

> sur réservation

> rencontre suivie d'une séance  
de dédicaces

## MARDI 19 AVRIL

### Café psycho-city

“Les différentes facettes  
de la culture urbaine (hip-hop, rap,  
dj'ing, break dancing, graffiti  
et beat boxing). Est-ce que  
ces nouvelles formes d'expression  
interpellent, dérangent ?”

> 18h30

> animé par Florence Aubert,  
psychologue spécialisée  
dans l'enfance et l'adolescence  
en partenariat avec la Maison  
de la Justice et du Droit

> Maison des Savoires

> sur réservation



- LES MERCREDIS  
6, 13, 20 ET 27 JANVIER  
3, 10 ET 17 FÉVRIER  
9, 16, 23 ET 30 MARS  
6 ET 13 AVRIL

DE 10H00 À 12H00  
**Atelier chansons**

> animé par l'association  
"Atelier de la Chanson"

Découvrez les différentes étapes du processus artistique d'une chanson : de sa composition à son écriture, en passant par son interprétation.

Les participants pourront travailler l'expression scénique, la technique vocale, l'écriture, la composition ou encore l'accompagnement musical.

> Maison des Savoirs, Agde  
> sur réservation  
> places limitées à 12

## Vos rendez-vous du 6 janvier au 15 avril

- LES VENDREDIS  
8 JANVIER  
5 FÉVRIER  
4 MARS  
ET 1<sup>ER</sup> AVRIL  
DE 12H45 À 13H30  
**Sieste littéraire**

> Venez écouter textes et musiques, confortablement installés, dans une ambiance chaleureuse. Afin de poursuivre agréablement votre journée, un café vous sera offert à la cafétéria.

> Maison des Savoirs  
> sur réservation

- **NOUVEAU ! LES VENDREDIS**  
**8, 15 ET 29 JANVIER**  
**5 ET 19 FÉVRIER**  
**11 ET 25 MARS**  
**1<sup>ER</sup> ET 8 AVRIL À 10H30**

## **Initi@LAB**

> L'informatique en pratique pour appréhender la sécurité sur le net, la protection des données et de la vie privée, avec un accompagnement détaillé et adapté à chaque niveau (débutants ou confirmés).

- Niveau 1 : le pas-à-pas de la maintenance du PC, virus et antivirus, la sécurité sur le net, comment paramétrer navigateurs, moteurs de recherche, boîte-mail, réseaux sociaux, éviter le pistage...

- Niveau 2 : comment gérer son système, la protection sur le net, trucs et astuces pour améliorer les performances du PC !

> **Maison des Savoirs, Agde**

> **sur réservation**

> **présence vivement recommandée à chaque séance !**

> **important : venir avec votre PC !**

- **LES VENDREDIS**  
**22 JANVIER • 12 FÉVRIER**  
**18 MARS ET 15 AVRIL À 10H00**  
**Initi@TIC**

> **animé par Christophe Capelier**

Ces séances d'initiation à l'outil informatique se destinent à tous ceux qui souhaitent progresser dans la maîtrise de l'environnement numérique, depuis les premiers pas sur l'ordinateur et la prise en main des outils bureautiques de base, jusqu'à la découverte de contextes plus complexes, à travers l'étude de logiciels dédiés à la production audio, au montage et à la retouche photo, ainsi qu'au montage vidéo.

Ces ateliers sont basés sur une progression échelonnée, depuis la découverte des composants d'une machine, la bonne compréhension des systèmes d'exploitation, des différents fichiers, jusqu'à la pratique de logiciels sophistiqués.

> **Maison des Savoirs, Agde**

> **sur réservation**

> **présence vivement recommandée à chaque séance !**





ATELIERS

• DU SAMEDI 6 FÉVRIER  
AU SAMEDI 5 MARS  
9H00-12H00 / 13H30-17H30

**Jeu de piste familial**  
**"La belle et les pirates"**

> Une Belle Agathoise a été enlevée ! Lors d'une promenade sur la plage, Estelle a été victime de la cruauté de pirates qui se sont emparés d'elle.

Mène ton enquête en relevant les nombreux indices laissés malencontreusement par ces bandits des mers et retrouve Estelle !

- > **À partir de 7 ans**
- > **Musée Agathois, Agde**
- > **gratuit pour les enfants jusqu'à 11 ans**
- > **tarif d'entrée en vigueur pour les adultes**



• DU DIMANCHE 7 FÉVRIER  
AU DIMANCHE 6 MARS  
ET DU DIMANCHE 3 AVRIL  
AU DIMANCHE 1<sup>ER</sup> MAI  
10H00-12H00 / 14H00-17H00

**Jeu vidéo sur tablette tactile**  
**"La statue d'Alexandre"**

> Mets-toi dans la peau d'un marchand grec et pars dans une aventure à la fois virtuelle et archéologique ! Evite les récifs et les obstacles projetés par les monstres et les dieux pour atteindre le port d'Agde !

- > **À partir de 8 ans**
- > **Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde**
- > **tarif d'entrée en vigueur**
- > **gratuit pour les enfants jusqu'à 11 ans**
- > **inscription à l'accueil du musée maximum 48h à l'avance**

• **MARDIS 9, 16 ET 23 FÉVRIER**  
**1<sup>ER</sup> MARS**

**5, 12, 19 ET 26 AVRIL**  
**10H00-18H00**

## Jeu de piste "La roue tourne"

> Grâce à une roue du destin, pars à la recherche d'objets cachés dans les salles du musée, et découvre l'histoire qui s'y rattache. Pense à amener ton crayon ! La présence d'un adulte est obligatoire.

- > **À partir de 7 ans**
- > **Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde**
- > **gratuit pour les enfants jusqu'à 11 ans**
- > **tarif d'entrée en vigueur**
- > **nombre de places limité**
- > **inscription à l'accueil du musée maximum 48h à l'avance**

• **MERCREDIS 10, 17**  
**ET 24 FÉVRIER, 2 MARS**  
**6, 13, 20 ET 27 AVRIL**  
**À 14H00**

## Jeu de cartes "Chrono-logik"

**NOUVEAU !**

> Chaque joueur doit placer l'une des cartes de sa main sur une ligne du temps imaginaire, dans un ordre chronologique, soit avant soit après les cartes déjà posées. Ces dernières représentent des œuvres du musée, des sites antiques, des événements historiques ou des inventions. La date indiquée au verso de la carte n'est révélée seulement qu'après avoir été posée.

- > **Dès 9 ans**
- > **Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde**
- > **gratuit pour les enfants jusqu'à 11 ans**
- > **tarif d'entrée en vigueur**
- > **durée : 30 mn**
- > **nombre de places limité**
- > **inscription à l'accueil du musée maximum 48h à l'avance**



• **JEUDIS 11, 18 ET 25 FÉVRIER**  
**3 MARS**

**7, 14, 21 ET 28 AVRIL**  
**À 10H00**

## Atelier "Mon premier chef-d'œuvre"

> Tel un artiste, chaque peintre en herbe prépare sa peinture (œuf et pigments), ses pinceaux, sa toile et s'en va observer, commenter et comprendre une sélection de peintures présentées dans le musée. Portrait, paysage, scène de la vie quotidienne ou marine ? Fais ton choix et réalise ensuite ta propre peinture !

- > **À partir de 7 ans**
- > **Musée Agathois, Agde**
- > **tarif : 4,50 €**
- > **durée : 2 heures**
- > **sur réservation**





- **MERCREDI 17 FÉVRIER,**  
**MARDI 1<sup>ER</sup> ET JEUDI 3 MARS**  
**MARDI 26 ET JEUDI 28 AVRIL**  
**14H00-16H00**

### **Atelier papercraft**

> Le papercraft consiste à assembler plusieurs bouts de papier pour construire un personnage. Sur le principe des origamis (l'art du pliage du papier), avec quelques feuilles de papier, il est possible de réaliser de superbes figurines en papier cartonné, nommées communément les "Paper-Toy" ! La plupart de ces figurines représentent des personnages connus comme les Lapins Crétins, les Pokémons, Angry Birds ou encore les super héros... Souvent les patrons des Paper-Toy sont téléchargeables gratuitement sur le web ; il suffit

ensuite de les imprimer, de les découper puis de les assembler...

Patience et talent, voilà les deux qualités essentielles que doit posséder un Paper-Craft "er".

- > **De 8 ans à 16 ans**
- > **Maison des Savoirs, Agde**
- > **atelier limité à 8 enfants**
- > **sur réservation**

### • **JEUDIS ET VENDREDIS**

**25 ET 26 FEVRIER**

**21 ET 22 AVRIL**

**10H00-11H00**

**ET 11H00-12H00**



### **Atelier "Allons jouer"**

- > **Animé par les membres de la Ludothèque municipale**
- > L'objectif est de faire découvrir et apprécier les différents jeux de société ou de plateaux, pour partager de grands moments ludiques.
- > **À partir de 4 ans et jusqu'à 6 ans.**  
**Les enfants doivent être accompagnés par un adulte**
- > **De 6 à 8 ans : les enfants sont autonomes**
- > **Maison des Savoirs, Agde**
- > **nombre de places limité à 10 enfants**
- > **sur réservation**

• **DU SAMEDI 2  
AU SAMEDI 30 AVRIL**  
9H00-12H00 / 13H30-17H30

## Jeu de piste "Secret du passé, l'énigme fabuleuse..."

> De pas en pas, de salle en salle, petits et grands se laisseront guider par des personnages tout droit sortis du passé. S'ils sont de bonne humeur, ou si tu es malin, ils te confieront peut-être de précieux indices qui te permettront de poursuivre ta quête. Cherche et trouve...

> **Dès 7 ans**  
> **Musée Agathois Jules Baudou, Agde**  
> **gratuit jusqu'à 11 ans**  
> **tarif d'entrée en vigueur pour les adultes**

• **MERCREDIS 6, 13, 20  
ET 27 AVRIL**  
À 10H00

## Atelier "Modèles en miniature"

> Une visite surprenante ouverte sur un monde en miniature, dans lequel tarraillettes, dinette, animaux en argile et poupées en porcelaine se côtoient au quotidien. Tel un potier en herbe, tu confectionnes un objet de ton choix en argile.

> **Dès 7 ans**  
> **Musée Agathois Jules Baudou, Agde**  
> **gratuit jusqu'à 11 ans**  
> **tarifs : 4,50 €**  
> **durée : 2 heures**  
> **sur réservation**

## PROJECTIONS & SPECTACLES

• **LUNDIS 8, 15, 22  
ET 29 FÉVRIER**  
• **4 AVRIL**  
• **15H00-16H15**  
• **"Héros de la mythologie  
grecque"**

> **Projection**  
> **ÉPISODES 1 À 3 : "Thésée"**  
> **ÉPISODES 4 À 6 : "Jason"**  
> **ÉPISODES 7 À 9 :**  
• **"Persée et Bellérophon"**  
> **ÉPISODES 10 À 12 : "Cadmos"**  
> **ÉPISODES 13 À 15 : "Androclès"**

• Série d'animation évoquant les plus grands héros de la mythologie grecque aux prises avec des dieux joueurs et des créatures malveillantes.

> **Dès 6 ans**  
> **Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde**  
> **gratuit**

## THÉÂTRE KAMISHIBAI

Les origines du Kamishibai remontent au XII<sup>ème</sup> siècle. Les bonzes parcouraient le pays pour convertir les Japonais au Bouddhisme. Ils utilisaient des illustrations, peintes sur des rouleaux de toile ou sur des planches en carton glissées dans un cadre en bois qu'ils portaient sur le dos.

Le Kamishibai ou "théâtre d'images" signifie littéralement : "jeu théâtral en papier". Cette technique de contage d'origine japonaise s'appuie sur des images (planches cartonnées, en papier à l'origine) séquentielles défilant dans un petit théâtre en bois ou en carton.

• **MARDIS ET MERCREDIS**

**23 ET 24 FÉVRIER**

**1<sup>ER</sup> ET 2 MARS À 10H30**

**"Un zèbre dans l'arbre"**

> Théâtre Kamishibai

Un petit zèbre est mécontent  
de la position qu'il occupe  
dans le dictionnaire...

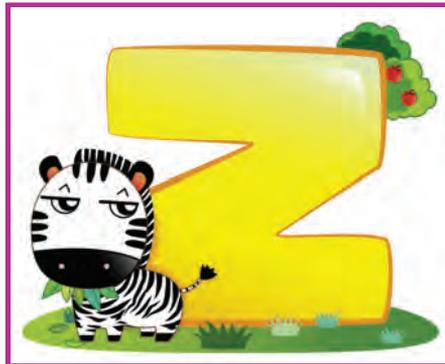
> De 3 à 7 ans

> Maison des Savoirs, Agde

> durée : 40 mn

> nombre de places limité à 15 enfants

> sur réservation



• **MERCREDI**

**24 FÉVRIER**

**À 16H30**

**"Art Dada"**

> Spectacle de marionnettes

> par "Le Théâtre Billenbois"

> À partir de 3 ans

> Maison des Savoirs, Agde

> durée : 40 mn

> tarifs : 4,50 €

• réduit 2,25 €

> sur réservation

Tel un cheval de Troie, "Art Dada" plonge le public dans trois grandes œuvres : un portrait, un paysage, un abstrait. Emportés par ce fier destrier, les enfants partiront pour un galop d'essai autour de la peinture. Ainsi, en trois petites histoires, sera racontée la Joconde, Mona Lisa aux mille visages peint par Léonard de Vinci, source d'inspiration pour Dali, Picasso, Fernand Léger... Puis découverte du tableau d'un paysage du Douanier Rousseau si sagement ordonné que vient soudainement bousculer le pinceau tourbillonné de Vincent Van Gogh. Enfin les enfants s'amuseront avec les carrés et rectangles de Mondrian, prétexte à revisiter le conte bien connu du Petit Chaperon Rouge.



- **MERCREDI 2 MARS**  
**À 16H30**  
**“L’empereur hausse le ton”**  
> **Spectacle de marionnettes et d’ombres**  
> **par la Compagnie “Samildanach”**  
> **Création et interprétation par Deborah Maurice**  
> **Musique et voix de Lucie Galibois**

**Avec le soutien de Alison Corbett du Théâtre de Mazade.**  
**Une adaptation du conte chinois : “Le Pinceau Magique”**

Liang passe le plus clair de son temps à travailler : il est coolie, il transporte des marchandises et le linge des riches. Durant ses temps libres, il s’exerce à dessiner avec un bâton dans la poussière. Il demande qu’on lui prête un pinceau à l’école des beaux arts, mais on lui refuse.

Un jour, un magicien et son assistant, l’oiseau, lui font don d’un pinceau magique. Liang peut enfin réaliser son rêve. Et tout ce qu’il peint devient réel !

Mais le méchant empereur, qui a eu vent de son talent de peintre, le fait venir au palais auprès de lui pour voir le prodige ! Cependant, Liang refuse de lui peindre de l’or. “Je vois que vous avez déjà de l’or en abondance !”. Le garçon est jeté en prison.

- > **À partir de 4 ans**
- > **Maison des Savoirs, Agde**
- > **durée : 45 mn**
- > **tarifs : 4,50 € • réduit 2,25 €**
- > **sur réservation**



- **LUNDI 11 ET 18 AVRIL**  
**15H00-16H15**  
**Deux séances sur les aventures du célèbre petit Gaulois**  
> **Films d’animation**
  - **11 avril** : l’histoire d’un village d’irréductibles Gaulois aux prises avec l’envahisseur romain...
  - **18 avril** : les aventures des Gaulois au service de Cléopâtre, célèbre reine d’Égypte.
- Pour des raisons juridiques, le titre du film projeté ne sera communiqué que dans l’enceinte du musée*
- > **Dès 6 ans**
- > **Musée de l’Éphèbe, Le Cap d’Agde**
- > **gratuit**



• **MERCREDI 20 AVRIL**  
**À 16H30**

**“Le jardin de Yūki”**

- > par la Compagnie  
“Les pieds sur la tête”
- > de et avec Tiziana Curchod,  
danseuse et circassienne

Un jardin japonais à la fin de l'hiver, dans son manteau blanc et cotonneux, s'apprête à laisser fondre la neige dans un ballet propre au réveil.

La nature sort de son long sommeil pour laisser place aux premières fleurs et aux premières touches de couleurs. Dans le sable du jardin, des dessins apparaissent. Les grenouilles en origami prennent possession de l'espace, dans une chorégraphie drôle et loufoque. Deux poissons batifolent dans l'étang.

Ici, la nature trouve écho avec des toiles de Monet, la danse devient pinceau, le sol devient toile de maître.

- > **À partir de 2 ans**
- > **Maison des Savoirs, Agde**
- > **durée : 25 mn**
- > **tarifs : 4,50 € • réduit 2,25 €**
- > **sur réservation**



• **LUNDI 25 AVRIL**  
**15H00-16H15**  
**Séance sur les aventures**  
**du célèbre petit Gaulois**

> **Film d'animation**

L'histoire du célèbre Gaulois qui devait réussir 12 terribles épreuves pour vaincre César.

*Pour des raisons juridiques, le titre du film projeté ne sera communiqué que dans l'enceinte du musée*

- > **Dès 6 ans**
- > **Musée de l'Éphèbe, Le Cap d'Agde**
- > **entrée libre**



• **MARDI 26 ET MERCREDI 27  
AVRIL À 10H30**

**“Monsieur Renard  
dans la pibliothèque”**

> Théâtre Kamishibai

Une nuit en pourchassant Souris, Monsieur Renard arrive dans une bibliothèque. Peu à peu, il découvre les joie de la lecture grâce à Souris avec qui il se lie d'amitié...

- > De 3 à 7 ans
- > Maison des Savoirs, Agde
- > durée : 40 mn
- > nombre de places limité à 15 enfants
- > sur réservation



• **MERCREDI 27 AVRIL  
À 16H30**

**“Les Fées Malicieuses”**

> Spectacle de contes

> par Marie-Laure Derois  
de la “Compagnie  
Des Trucs pas vrais”

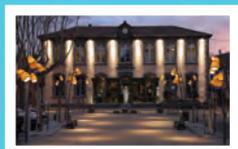
On dit qu'elles n'ont pas plus  
de deux pieds de hauteur.  
Aussi délicates, aussi aériennes,  
aussi diaphanes que les éphémères,  
ce sont les fées malicieuses.

Leur beauté est sans pareille...  
Mais attention ! Seuls les enfants  
peuvent les apercevoir.  
Ouvrez bien les yeux !

- > De 18 mois à 5 ans
- > Maison des Savoirs, Agde
- > durée : 35 mn
- > tarifs : 4,50 € • réduit 2,25 €
- > sur réservation



# Plans et adresses des lieux culturels



- A** Salle des Fêtes
- B** Église St-Sever
- C** Cathédrale St-Etienne
- D** Salle Terrisse  
Maison du Cœur de Ville
- E** Chapelle  
École A. France
- F** Cinéma  
"Le Travelling"



## 1 DIRECTION DE LA CULTURE ABONNEMENTS ET BILLETTERIE DE LA SAISON CULTURELLE

> Maison du Cœur de Ville  
Rue Louis Bages, 34300 Agde  
Tél. : 04 67 94 65 80  
Fax : 04 67 94 65 89  
[direction.culture@ville-agde.fr](mailto:direction.culture@ville-agde.fr)

## 2 MÉDIATHÈQUE MAISON DES SAVOIRS

> Place du Jeu de Ballon  
34300 Agde  
Tél. : 04 67 94 67 00  
Fax : 04 67 94 67 09  
[maisondessavoirs@ville-agde.fr](mailto:maisondessavoirs@ville-agde.fr)  
Horaires d'ouverture  
de la médiathèque

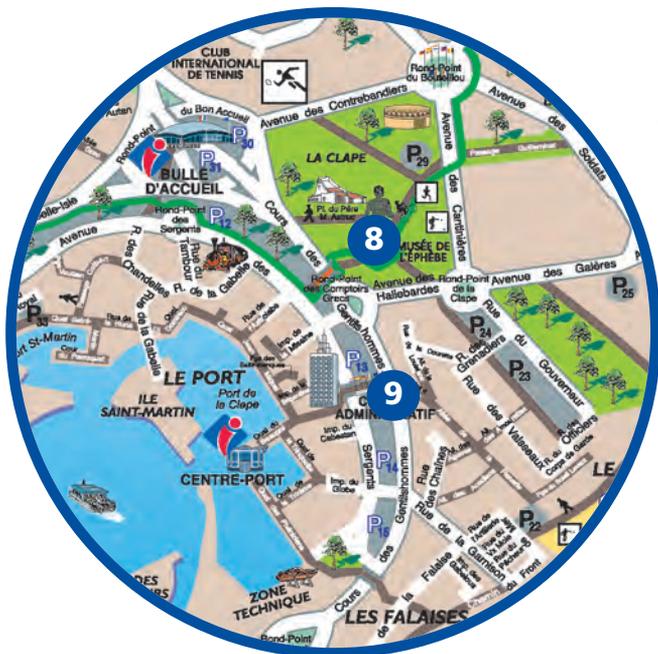
- du mardi au samedi, 10h00-18h00
- sauf vendredi, 14h00-18h00
- fermée le dimanche, le lundi,  
le vendredi matin et les jours fériés

## 3 ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

> Place Conesa  
6 rue d'Embonne, 34300 Agde  
Tél. : 04 67 00 06 00  
Fax : 04 67 00 06 04  
[www.museecapdagde.com](http://www.museecapdagde.com)  
[ecoledemusique@ville-agde.fr](mailto:ecoledemusique@ville-agde.fr)

## 6 ÎLOT MOLIÈRE MISSION PATRIMOINE

> rue du 4 Septembre  
34300 Agde  
Tél. : 06 45 82 46 14  
et 04 67 31 87 54  
[patrimoine.agde@gmail.com](mailto:patrimoine.agde@gmail.com)



**5** ESPACE MOLIERÈRE

**7** MOULIN  
DES ÈVÈQUES

**9** PALAIS  
DES CONGRÈS

**4** MUSÉE AGATHOIS  
JULES BAUDOÙ

> 5 rue de la Fraternité, 34300 Agde

Tél. : 04 67 94 82 51

Fax : 04 67 01 03 14

[musee.agathois@ville-agde.fr](mailto:musee.agathois@ville-agde.fr)

facebook : "Musée Agathois  
Jules Baudou"

> visites guidées et ateliers

pédagogiques : 04 67 01 03 12

Horaires d'ouverture

• du mardi au samedi

9h00-12h00 et 13h30-17h30

FERMETURE DIMANCHE, LUNDI

ET JOURS FÉRIÉS

**8** MUSÉE DE L'ÉPHÈBE  
ET D'ARCHÉOLOGIE  
SOUS-MARINE

> Mas de la Clape

34300 Le Cap d'Agde

Tél. : 04 67 94 69 60

Fax : 04 67 94 69 69

[www.museecapdagde.com](http://www.museecapdagde.com)

[musee.ephebe@ville-agde.fr](mailto:musee.ephebe@ville-agde.fr)

facebook : "Musée de l'Éphèbe"

> visites guidées et ateliers

pédagogiques : 04 67 94 69 77

Horaires d'ouverture

• du lundi au vendredi

10h00-12h00 et 14h00-18h00

• samedi et dimanche

9h00-12h00 et 14h00-17h00



agde  
Archipel de vie

[www.ville-agde.fr](http://www.ville-agde.fr)